

تقرأ في هذا العدد

□ **اصلاحات وحلول فورية للقطاع الصحي بالشراكة مع**

■ **جولة مع فنان حارب بريشته قرابة** **■**  
نصف قرن ص ٧

☐ صبح النوم .. ايها العشاق ص ٩

□ عصر اليوم نادي الفروسية في سباقه  
الثلاث من ١٧

☐ المرید داخل العدد

جلالة العهد يهنيء  
بريجينيف بمناسبة اليوم الوطنى



جده - واس :  
بعث جلالة الملك فهد بن  
عبدالعزیز الحمدي برفیقة تهنة الی  
رئیسة الرئیس السوفیة لوجینید  
بریفیفة مضمنة فی الیوم  
الوطني لجمهوریات الاتحاد  
السوفیة .  
وقد اعز جلالته فی برفیقة عن  
اطیب الھنر الرئیس لوجینید  
وتمنئ السعادة السوفیة السعادة  
والھناء ولعلها فی نص الرفیقة :  
صلب الخاتمة الرئیس لوجینید  
بریفیفة .  
رئیس المجلس الاعلی  
لجمهوریات الاتحاد السوفیة  
موسكو .  
ابعث الفضلكم باطیب الھنر  
بمضمنة فی الیوم الوطني

القوات الجوية  
العراقية تواصل  
هجماتها وتسقط  
طائرة إيرانية

بغداد - واس -  
أعلن القادة اللطيفة الحاضرين في  
الحركة الضمنية في قواته والقوات  
البريتانية لثلاث مستمرة في المنطقة  
القبلية احتفاته مستمرة في القطاع  
الجنوبي من ساحة العمليات .  
وتذكر بين عسكري عراقي صند  
الطيفة الحاضرين بعد الشبان أن  
القوات البريتانية اختبرت الصعود  
العراقية العلوية بعدم متراوح بين  
كيلومتر واحد و كيلومترات بجمية  
ضخمة .  
وأشار البيان الى أن الطلقات  
الهوائية المقتنية -وذلك-  
التي كسرت وأصلحت منذ صباح  
اليوم جعلت الحركة والقوة على  
قطعت وتجمعت القوات البريتانية  
في نفس القطاع .  
وأضاف أن القوات العراقية لا  
تزال تتفقد مع القوات البريتانية في  
معركة ضارية استخدمت فيها شتى  
أنواع الأسلحة .  
وقال البيان أن الصلصال  
البريتاني امين ش كلت كبيرة جدا  
سواء في الأبراد أو الجند مع ملا  
أرض المعركة بعدد مئات الجنود  
البريتانيين والبقية المقتنية .  
وأكد البيان أن القوات العراقية  
القلية على صبر .

الحركان يشيد بما تقدمه  
حكومة الفهد للعالم الاسلامي

**بروكسل -** واس : اعرب العالم للمجلس الاعلى العالمي للمساجد الشيخ محمد علي الحركان عن تقديره للدور الذي تضطلع به حكومة ماورين الحبردين الشريفيين جالسة امامه في هذا الحزب الذي تقام به الاجتماعات السنوية التي تقامه لرابطة العلماء الاسلامي ولجميع المؤسسات الاسلامية لتعنيها من اداء رسالتها التي انتقلت من اجلها وتحقيق اهدافها في خدمة الدعوة الاسلامي.

**بشاره  
يصل المقام**

المنفعة - ق.ن. ١ -  
وصل الى المنفعة مساء امس قادما من  
إرياض السيد عبدالله يعقوب بشارة  
لأمين العام لمجلس التعاون لدول  
الخليج العربية .  
وتكرت وكالة انباء الخليج ان  
السيد بشارة سيشارك في مؤتمر قمة  
لمجلس التعاون الذي سيعقد أعماله في  
لندن غدا الثلاثاء .

المؤيد في اليوم  
البحرين تتطاع بكل  
إلى لقاء زعماء الخ



قرارات اساسية تهم المواطنين في دول الخليج بصفة خاصة ، كما تهم كل من يهمه امن وسلامة هذه المنطقة بصفة عامة .

وعن محاولات بعض الدول في عرقلة جهود مجلس التعاون قال معاليه ان نول المجلس يجب ان تسعى لشرح وجهة نظرها مع الاعتماد عن المهارات الاعلامية وهناك الكثير من الدول في العالم يهيمها الا تكون هذه المنطقة منطقة امن واستقرار لكننا لان نهتم بها وسوف نستمر في مسيرة الخير والرضاء لهذه المنطقة بقيادة زعمائها.

وحول سؤال النديم على اذا كانت  
 الجرين سقاوم للجعلس ورقة على  
 ان جاع ساعدت ان جمع اوراق الجعلس  
 انقذته للجعلس الاعمى اساقا تقدم العمل  
 والصامة والاماعي اوراق التي اقراها  
 والخارجية في اجتماعهم في الاسبوع  
 المضي ..  
 وحول ما تريد ان زلزلة الراس  
 البشاني اقول الجليل المحزن انك في  
 ساعدته هذا مجرد تطبيق صحفي ليس  
 له اي اسس من الصحة ورجاء ان  
 اساقا النديم عما اذا كان وحيث ان  
 سقاوم للجعلس ورقة على اعلامية  
 فكل ساعدته ليست هناك ورقة اعلامية  
 كما لا يخفى عليك ان جميع  
 القرارات السياسية تحتاج الى  
 تطلعات اعلامية وذلك لان السياسة

**وزير الاعلام :**  
اجازة الخميس  
والجمعة ستبقى  
دون الغناء

ياض - واس -  
 معالي وزير الإعلام الدكتور  
 عبد يحيى إن إجازة الخميس  
 عة ببقية كما هي بجنسية لوفيا  
 والطلاب وستم يستحق العمل  
 إجازة أسبوعية بدون تعديل  
 إن معاليه رد على سؤال الإك  
 السبوعية حول ما تريد من  
 هذا إلغاء إجازة الخميس بجنسية  
 الدولة وعودة الدراسة  
 بجنسية للطلاب -  
 أنه لا صحة للاقول  
 هذا الشأن وإن إجازة الخميس  
 كما هي وإن الغاءه عن وإر  
 للوموظفين والطلاب  
 أنه لم يصدر عن الإقام السمي  
 من هذا القليل بالدراسة  
 فإن ذلك خلاف ذلك  
 شذائتها ردها مع الاسف بعض  
 له الحارة

المعتقلون الفلسطينيون  
يتظاهرون في  
معسكر انصار

الرياض - واس -  
قام مئات من المعتقلين الفلسطينيين  
في معسكر انصار في جنوب لبنان أمس  
بمظاهرات احتجاجا على الأوضاع  
السيئة التي يعانون منها داخل  
المعسكر الذي يضم سبعة آلاف معتقل  
فلسطيني.  
وقد راديو العدو الصهيوني ان  
المعتقلين الفلسطينيين قتلوا ببقاء  
الحجارة في جنود العدو الذين يتولون  
احتلالهم.

العاجل الأردني مشيدا بقمة فايس :  
أجمع العرب على مشروع السلام  
وجسدوا إيمانهم بشريعة الحق والعدل

هذه المنطقة الحيوية من العلم .  
وإشاد العامل الإيزني بطولية الشعب  
فلسطيني قائلا انه رغم ما عاناه من  
الظلم وعدوان قلم يزداه ذلك الا تمسكا  
بحقوقه الوطنية المشروعة ولن يزداه الا  
تمسكا بوطنه وتطابقا بعقيدته  
بتوحيده .  
وقال ان هذا الشعب يخوض في ظل  
الاحتلال ككلها ومواجهة ومقاومة  
سلطات الاحتلال .

لهم ولدول المنطقة كما جسد العرب  
إيمانهم بشرعة الحق والعدل وحددوا  
التزامهم بمناصرة بعضهم بعضا في  
معركة فلسطين وفي العراق وفي مواجهة  
كل خطر يفتاب أي قطر من أقطارهم .  
وقال المحامي الأردني .. إن أيدي  
العرب ممدودة بقوة واتصال لدول  
العلم شرقها وغربها يحاربون كل دولة  
وكل شعب لا يبتغون سوى الحق  
والعدل ..

المجاهدون الافغان  
يقومون بعمليات  
واسعة لتصفية  
الوجود الشيوعي

استاد - واس -  
أسقط الجاحدين افغان طلبة  
سوفييتية من طراز « ١٩ » بالقرب  
من العاصمة كابل في الحسب  
والضربين من اكثريين المضي على عدة  
سوفييتية على مواقع الاحمدين في القيم  
بويادي بجمان  
والكافة اثناء افغانستان  
الاسلامية امس تلك المعلن على جاني  
الاجين للكين كذا يفيدون الطرفة  
والخبر دى الجاحدين  
افغان ضرا سلسلة من الهجمات  
ضد تصفية على الاستخبارات  
سوفييتية من رجال القبائل  
الافغاني  
وقد اصبح الاحمدين ٢٥  
ملاكم الافغان الشيوعيين في ميداني  
باروي و تاريان كما قتلتوا سبعة عشر  
من المقاتلين في المديرات

سيكوتوري ونياس يصلان فاس :  
المغرب ستستقر في قمة إفريقيا.. لكن بشروط

فاس - ١٤ ف -  
علم في الرياض أن الرئيس احمد  
سكوتووي ورئيس غينيا ومعضلي  
وزير الخارجية سكراتو وسلا  
صباح من احد في طائرة وندل إلى  
معية فاس في زيارة رسمية للغرب .  
وكان استقبلها معالي يوعيد  
رئيس الوزراء المغربي وسعدت الزاريون  
أن تلك السفيرة فاسي سيستقبلها  
في نفس مكان معه وأقفاها بسعد  
نقطة القارة الإفريقية القادم الذي  
سيعيد في طرابلس .  
وتعد ذلك من الصعد أن غينيا  
والسفن كانت في المجموعة الإفريقية  
في طرابلس أرتأى أن يكون جولة  
العام لملتقى الوحدة الإفريقية بشأن  
قوتل الدولة البوليسكو داخل المنظمة  
الإفريقية .

## سيكوتوري يغادر المغرب

فلس - واس -  
غابر الرئيس الغيني احمد  
سيكوتوري فلس مساء امس بعد ان  
توفي لعدة ساعات اجري خلالها  
مباحثات مع الملك الحسن الثاني عاهل  
المغرب .  
وكان سيكوتوري في طريق عودته من  
كندا الى كولنري عندما توفي في فلس  
للإمطار الى الملك الحسن الثاني .  
ولم تذكر وكالة الأنباء المغربية شيئا  
عما دار خلال الاجتماع .

**نايف : المباحثات السعودية اليمنية  
كانت ايجابية وبناءة**



تكريما للضيف الزائر والوفد المرافق له.

حضر الحفل صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية وأحمد بن مسعود بن علي وزير الداخلية وعدد من أصحاب المقام الوفاء وكبار المسؤولين بوزارة الداخلية من مشيخي وعسكريين.

وكان العقيد محمد عبدالله البطاني قد قام بعد عصر أمس بزيارة مستشفى الرياض/الخرج العسكري وكان في القاعة العامة

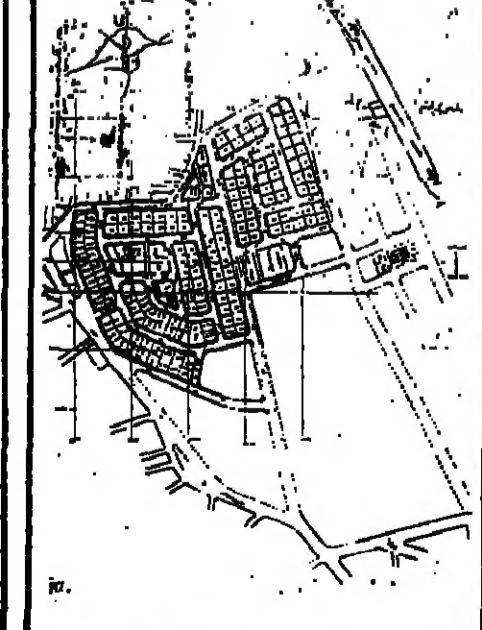
المؤتمر الاستراتيجي  
في الإنعقاد المتجدد

**انقلاب في  
فولتا العليا**

ابديجان - 1 أ ب :  
 شكر راديو فولتا العليا أن لجنة  
 وطنية مؤلفة من الخصاص قد شكلت اسمي في  
 فولتا العليا على أن الاطلة بتفكك حكم  
 الرئيس ساي زروبو .  
 ويهجه اللجنة نداء مناصف  
 سكان فولتا العليا ضم الدولتين تماما  
 وعندهم أن استئناف العمل على نحو  
 طبيعي .  
 ونسبح راديو فولتا العليا الموسيقى  
 العسكرية بأناطع .  
 وكان راديو فولتا العليا قد أعلن أن  
 الانقلاب قامت به مساء أمس الأول  
 السبت مجموعة من ضباط الصف  
 والجنود  
 هذا وقد أعلن راديو فولتا العليا أن  
 المجلس الوطني للخصاص قرر فرض حظر  
 التجول في كل أرجاء فولتا العليا  
 اعتبارا من الساعة بعد الظهر حتى  
 الساعة والصف صباحا بالتوقيت  
 المحلي .

هدية العام الهجري الجديد  
تقدمها لك عزيزي المواطن  
مؤسسة أرواف السعودية العقارية بالمدينة المنورة

يسر أن يعلن عن بيع الأراضي الواقعة خارج باب علي بطريق طرق الشريفية إقبالية  
قرب جدران القصر بالمدينة المنورة المشيخة أحمد من ورثة المرحوم بكري محمد الله السديري  
والمعتد بموجب الخطة رقم ١٤١٠/٤/١٨



الموافق ١٤٠٣/١/٢٥ هـ عند دعتي  
 لحضرتي بيع الخط كاملاً .  
 -٢- يقع المبنى عند سواحل طاب ٥٠٪ مع الارض ٢٠٪ فقط والباقي عند الارض  
 بمساحة لا تزيد عن شحون تامة البيع .  
 لا تستفسر والخط على الخط من امه مكتبة المدرسة بنفس الحق  
 أو الاتصال على الهاتف ثم ٨٣٨٣٩٠٨ - ٨٣٨٢٧٥٥  
 مؤسسة أرواف السعودية بالديانة النورة  
 والله وحسب التوفيق





## حديث الآمال

توفق أمة العروبة لجمع الشمل ولا يمكن أن يستفيد من هذه  
الفرقة إلا الاعداء .. والحياة شجون ..

إسلاميات و حلول فورية للقطاع الصحي بالمنطقة  
ترميمات بالمستشفى المركزي ونقل بعض المرضى




\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

الرياض - واس -  
وافق معالي وزير الزراعة  
الدكتور عبدالرحمن بن  
عبد العزيز آل الشيخ على ترسيب  
مناقصة إنشاء سد أبو حصينة  
بمكة المكرمة على إحدى  
الوحدات الوطنية بتكلفة قدرها  
٧٨ مليوناً و١٠ آلاف و٤٠٠  
ريالاً وستبلغ السعة التخزينية  
لهذا السد ٣ مليون متر مكعب  
بمساهمة في زيادة الخزون المائي  
وبدءه أخطر السيول عن القرى  
والأماكن المحيطة بوضوح تجمع  
المطر الذي سيصل إلى ٣ آلاف  
١٦٠ كيلومتر.

الدمام - عبدالله القشري -  
تقوم الشركة السعودية  
للصناعات الاساسية ( سابك )  
بالتخاذ الخطوات العملية لتنفيذ  
اقامة مصنع لانتاج غازي  
النيتروجين والاكسجين الذي  
تتوي سابك اقامته في الجبيل .  
هذا وسيقوم المشروع بعد بعض  
الشرايع التابعة لسابك بزيادة  
النيتروجين بالإضافة الى ايجاد  
المصفاه الاولى والثالثة التابعة  
ليترومين . كما سيقوم مصنع  
بدمشروع شرق بغاز الاكسجين  
الجدير بالذكر ان المشروع بدأ  
الانتاج في اول عام ١٩٨٦م  
بالتسليم لغاز النيتروجين وعام  
١٩٨٥م للانتاج غاز الاكسجين  
كما تبلغ طاقة الصنع الاجمالية  
١٢٠٠ طن يومياً من النيتروجين  
هذا ومن بين المشاريع التي سوف  
يمولها المشروع هي كيميا ،  
صنفا ، بتروكيمابوا ، ابن  
شرق .

 \*قطع غيار متوفرة  
\*صيانة تامة

۱۰۰۰۰۰۰ کیلو  
 ۱۰۰۰۰۰۰ کیلو  
 ۱۰۰۰۰۰۰ کیلو

عن اربعة برقية

لا تترك المعرض



**الحديث أفضل**

**تَالْبُوتِ**

**عنك ربي**

**الرحمن الرحيم وأولاده**

**العالمين والخبر**

**أحمد - الخبير**

بجانب  
الوكيل  
محمد عبد  
طريق الدف  
تأليف ٢٥٢٤

[illegible]



## أخبار المجتمع



غرفة الكليات أحمد مطر مدير عام الخطوط السعودية متوجها إلى جنيف لحضور المؤتمر الـ ٢٨ للجمعية العمومية للاتحاد الدولي الجوي «إيكا» والذي سيعقد خلال هذا الأسبوع.



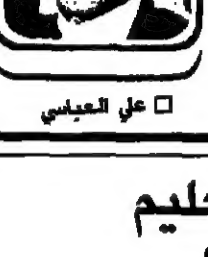
سافر صباح أمس السيد سعد المحمد المعجل رئيس مجلس إدارة الغرفة التجارية بالمنطقة الشرقية إلى الرياض وذلك لحضور اجتماعات مجلس اتحاد الغرف التجارية السعودية هناك.



الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير جامعة الملك فيصل بشرى عمله بشطر الجامعة بالإحساء حيث عقد سلسلة من الاجتماعات مع عمداء الكليات وتفقّد سير الدراسة بالكليات.



الزميل عادل زاهر المحرر باليوم بالمدينة المنورة وصل إلى الممك في زيارة خاصة تستغرق بضعة أيام ياملا.



علي مطر العيسى احتفل بخطوبته على كريمة علي سعيد المصي تهنئنا.

السيد حمد عبدالله الزامل من رجال الأعمال بمنطقة الخبر عاد إلى أرض الوطن قادما من الولايات المتحدة الأمريكية حيث أنهى بعض الأعمال التي تتعلق بعمله.

الدكتور ناصر الصالح مدير عام الشركة السعودية للإسكان بالمنطقة الشرقية وصل إلى الممك قادما من نجران بعد زيارة عمل دامت عدة أيام.

## مبنى لإدارة تعليم منطقة محال

تمت ترسية عدد من المشاريع التعليمية بمنطقة محال على مؤسسات وطنية تشمل إنشاء مدارس ومكتبة عامة. هذا وقد تمت الموافقة على إقامة مبنى لإدارة التعليم بمنطقة محال.

عبر بمكثفة مقدارها ١٧,٠٠٠,٠٠٠ مليون ريال .. وحدة التفتيش ثلاثة عشر شهرا من تاريخ استلام الموقع ..

عبر بمكثفة مقدارها ١٧,٠٠٠,٠٠٠ مليون ريال .. وحدة التفتيش ثلاثة عشر شهرا من تاريخ استلام الموقع ..

عبر بمكثفة مقدارها ١٧,٠٠٠,٠٠٠ مليون ريال .. وحدة التفتيش ثلاثة عشر شهرا من تاريخ استلام الموقع ..

عبر بمكثفة مقدارها ١٧,٠٠٠,٠٠٠ مليون ريال .. وحدة التفتيش ثلاثة عشر شهرا من تاريخ استلام الموقع ..

عبر بمكثفة مقدارها ١٧,٠٠٠,٠٠٠ مليون ريال .. وحدة التفتيش ثلاثة عشر شهرا من تاريخ استلام الموقع ..

عبر بمكثفة مقدارها ١٧,٠٠٠,٠٠٠ مليون ريال .. وحدة التفتيش ثلاثة عشر شهرا من تاريخ استلام الموقع ..

عبر بمكثفة مقدارها ١٧,٠٠٠,٠٠٠ مليون ريال .. وحدة التفتيش ثلاثة عشر شهرا من تاريخ استلام الموقع ..

عبر بمكثفة مقدارها ١٧,٠٠٠,٠٠٠ مليون ريال .. وحدة التفتيش ثلاثة عشر شهرا من تاريخ استلام الموقع ..

عبر بمكثفة مقدارها ١٧,٠٠٠,٠٠٠ مليون ريال .. وحدة التفتيش ثلاثة عشر شهرا من تاريخ استلام الموقع ..

عبر بمكثفة مقدارها ١٧,٠٠٠,٠٠٠ مليون ريال .. وحدة التفتيش ثلاثة عشر شهرا من تاريخ استلام الموقع ..

عبر بمكثفة مقدارها ١٧,٠٠٠,٠٠٠ مليون ريال .. وحدة التفتيش ثلاثة عشر شهرا من تاريخ استلام الموقع ..

عبر بمكثفة مقدارها ١٧,٠٠٠,٠٠٠ مليون ريال .. وحدة التفتيش ثلاثة عشر شهرا من تاريخ استلام الموقع ..

عبر بمكثفة مقدارها ١٧,٠٠٠,٠٠٠ مليون ريال .. وحدة التفتيش ثلاثة عشر شهرا من تاريخ استلام الموقع ..

عبر بمكثفة مقدارها ١٧,٠٠٠,٠٠٠ مليون ريال .. وحدة التفتيش ثلاثة عشر شهرا من تاريخ استلام الموقع ..

عبر بمكثفة مقدارها ١٧,٠٠٠,٠٠٠ مليون ريال .. وحدة التفتيش ثلاثة عشر شهرا من تاريخ استلام الموقع ..

عبر بمكثفة مقدارها ١٧,٠٠٠,٠٠٠ مليون ريال .. وحدة التفتيش ثلاثة عشر شهرا من تاريخ استلام الموقع ..

عبر بمكثفة مقدارها ١٧,٠٠٠,٠٠٠ مليون ريال .. وحدة التفتيش ثلاثة عشر شهرا من تاريخ استلام الموقع ..

عبر بمكثفة مقدارها ١٧,٠٠٠,٠٠٠ مليون ريال .. وحدة التفتيش ثلاثة عشر شهرا من تاريخ استلام الموقع ..

عبر بمكثفة مقدارها ١٧,٠٠٠,٠٠٠ مليون ريال .. وحدة التفتيش ثلاثة عشر شهرا من تاريخ استلام الموقع ..

عبر بمكثفة مقدارها ١٧,٠٠٠,٠٠٠ مليون ريال .. وحدة التفتيش ثلاثة عشر شهرا من تاريخ استلام الموقع ..

عبر بمكثفة مقدارها ١٧,٠٠٠,٠٠٠ مليون ريال .. وحدة التفتيش ثلاثة عشر شهرا من تاريخ استلام الموقع ..

عبر بمكثفة مقدارها ١٧,٠٠٠,٠٠٠ مليون ريال .. وحدة التفتيش ثلاثة عشر شهرا من تاريخ استلام الموقع ..

عبر بمكثفة مقدارها ١٧,٠٠٠,٠٠٠ مليون ريال .. وحدة التفتيش ثلاثة عشر شهرا من تاريخ استلام الموقع ..

عبر بمكثفة مقدارها ١٧,٠٠٠,٠٠٠ مليون ريال .. وحدة التفتيش ثلاثة عشر شهرا من تاريخ استلام الموقع ..

عبر بمكثفة مقدارها ١٧,٠٠٠,٠٠٠ مليون ريال .. وحدة التفتيش ثلاثة عشر شهرا من تاريخ استلام الموقع ..

عبر بمكثفة مقدارها ١٧,٠٠٠,٠٠٠ مليون ريال .. وحدة التفتيش ثلاثة عشر شهرا من تاريخ استلام الموقع ..

عبر بمكثفة مقدارها ١٧,٠٠٠,٠٠٠ مليون ريال .. وحدة التفتيش ثلاثة عشر شهرا من تاريخ استلام الموقع ..

عبر بمكثفة مقدارها ١٧,٠٠٠,٠٠٠ مليون ريال .. وحدة التفتيش ثلاثة عشر شهرا من تاريخ استلام الموقع ..

عبر بمكثفة مقدارها ١٧,٠٠٠,٠٠٠ مليون ريال .. وحدة التفتيش ثلاثة عشر شهرا من تاريخ استلام الموقع ..

عبر بمكثفة مقدارها ١٧,٠٠٠,٠٠٠ مليون ريال .. وحدة التفتيش ثلاثة عشر شهرا من تاريخ استلام الموقع ..

عبر بمكثفة مقدارها ١٧,٠٠٠,٠٠٠ مليون ريال .. وحدة التفتيش ثلاثة عشر شهرا من تاريخ استلام الموقع ..

عبر بمكثفة مقدارها ١٧,٠٠٠,٠٠٠ مليون ريال .. وحدة التفتيش ثلاثة عشر شهرا من تاريخ استلام الموقع ..

عبر بمكثفة مقدارها ١٧,٠٠٠,٠٠٠ مليون ريال .. وحدة التفتيش ثلاثة عشر شهرا من تاريخ استلام الموقع ..

عبر بمكثفة مقدارها ١٧,٠٠٠,٠٠٠ مليون ريال .. وحدة التفتيش ثلاثة عشر شهرا من تاريخ استلام الموقع ..

عبر بمكثفة مقدارها ١٧,٠٠٠,٠٠٠ مليون ريال .. وحدة التفتيش ثلاثة عشر شهرا من تاريخ استلام الموقع ..

عبر بمكثفة مقدارها ١٧,٠٠٠,٠٠٠ مليون ريال .. وحدة التفتيش ثلاثة عشر شهرا من تاريخ استلام الموقع ..

عبر بمكثفة مقدارها ١٧,٠٠٠,٠٠٠ مليون ريال .. وحدة التفتيش ثلاثة عشر شهرا من تاريخ استلام الموقع ..

عبر بمكثفة مقدارها ١٧,٠٠٠,٠٠٠ مليون ريال .. وحدة التفتيش ثلاثة عشر شهرا من تاريخ استلام الموقع ..

عبر بمكثفة مقدارها ١٧,٠٠٠,٠٠٠ مليون ريال .. وحدة التفتيش ثلاثة عشر شهرا من تاريخ استلام الموقع ..



## مقياس الرهولة

مطهر بن الزهير

## أكثر من نصف العاملين بشركة الزيت العربية الأمريكية يعودون

### أخبار الجامعة

امسرت العلاقات العامة بجامعة البترول والمعادن بالظهران عددا جديدا من جريبتها الأسبوعية

أخبار الجامعة وقد حمل العدد العديد من المواضيع والأخبار الشيقة ومنها تجربة الرياضيات الحديثة في الولايات المتحدة

وانكاسها على التجربة السعودية للدكتور بكر أحمد حسن وكذلك بعض أخبار المشاريع التنموية للجامعة الطموحة.

ويأس تحرير الجريدة الزميل الغائب فارس الحربي مدير عام العلاقات العامة بالجامعة.

### أخبار الجامعة

امسرت العلاقات العامة بجامعة البترول والمعادن بالظهران عددا جديدا من جريبتها الأسبوعية

أخبار الجامعة وقد حمل العدد العديد من المواضيع والأخبار الشيقة ومنها تجربة الرياضيات الحديثة في الولايات المتحدة

وانكاسها على التجربة السعودية للدكتور بكر أحمد حسن وكذلك بعض أخبار المشاريع التنموية للجامعة الطموحة.

ويأس تحرير الجريدة الزميل الغائب فارس الحربي مدير عام العلاقات العامة بالجامعة.

### أخبار الجامعة

امسرت العلاقات العامة بجامعة البترول والمعادن بالظهران عددا جديدا من جريبتها الأسبوعية

أخبار الجامعة وقد حمل العدد العديد من المواضيع والأخبار الشيقة ومنها تجربة الرياضيات الحديثة في الولايات المتحدة

وانكاسها على التجربة السعودية للدكتور بكر أحمد حسن وكذلك بعض أخبار المشاريع التنموية للجامعة الطموحة.

ويأس تحرير الجريدة الزميل الغائب فارس الحربي مدير عام العلاقات العامة بالجامعة.

### أخبار الجامعة

امسرت العلاقات العامة بجامعة البترول والمعادن بالظهران عددا جديدا من جريبتها الأسبوعية

أخبار الجامعة وقد حمل العدد العديد من المواضيع والأخبار الشيقة ومنها تجربة الرياضيات الحديثة في الولايات المتحدة

وانكاسها على التجربة السعودية للدكتور بكر أحمد حسن وكذلك بعض أخبار المشاريع التنموية للجامعة الطموحة.

ويأس تحرير الجريدة الزميل الغائب فارس الحربي مدير عام العلاقات العامة بالجامعة.

### أخبار الجامعة

امسرت العلاقات العامة بجامعة البترول والمعادن بالظهران عددا جديدا من جريبتها الأسبوعية

أخبار الجامعة وقد حمل العدد العديد من المواضيع والأخبار الشيقة ومنها تجربة الرياضيات الحديثة في الولايات المتحدة

وانكاسها على التجربة السعودية للدكتور بكر أحمد حسن وكذلك بعض أخبار المشاريع التنموية للجامعة الطموحة.

ويأس تحرير الجريدة الزميل الغائب فارس الحربي مدير عام العلاقات العامة بالجامعة.

### أخبار الجامعة

امسرت العلاقات العامة بجامعة البترول والمعادن بالظهران عددا جديدا من جريبتها الأسبوعية

أخبار الجامعة وقد حمل العدد العديد من المواضيع والأخبار الشيقة ومنها تجربة الرياضيات الحديثة في الولايات المتحدة

وانكاسها على التجربة السعودية للدكتور بكر أحمد حسن وكذلك بعض أخبار المشاريع التنموية للجامعة الطموحة.

ويأس تحرير الجريدة الزميل الغائب فارس الحربي مدير عام العلاقات العامة بالجامعة.

### أخبار الجامعة

امسرت العلاقات العامة بجامعة البترول والمعادن بالظهران عددا جديدا من جريبتها الأسبوعية

أخبار الجامعة وقد حمل العدد العديد من المواضيع والأخبار الشيقة ومنها تجربة الرياضيات الحديثة في الولايات المتحدة

وانكاسها على التجربة السعودية للدكتور بكر أحمد حسن وكذلك بعض أخبار المشاريع التنموية للجامعة الطموحة.

ويأس تحرير الجريدة الزميل الغائب فارس الحربي مدير عام العلاقات العامة بالجامعة.

### أخبار الجامعة

امسرت العلاقات العامة بجامعة البترول والمعادن بالظهران عددا جديدا من جريبتها الأسبوعية

أخبار الجامعة وقد حمل العدد العديد من المواضيع والأخبار الشيقة ومنها تجربة الرياضيات الحديثة في الولايات المتحدة

وانكاسها على التجربة السعودية للدكتور بكر أحمد حسن وكذلك بعض أخبار المشاريع التنموية للجامعة الطموحة.

ويأس تحرير الجريدة الزميل الغائب فارس الحربي مدير عام العلاقات العامة بالجامعة.

### أخبار الجامعة

امسرت العلاقات العامة بجامعة البترول والمعادن بالظهران عددا جديدا من جريبتها الأسبوعية

أخبار الجامعة وقد حمل العدد العديد من المواضيع والأخبار الشيقة ومنها تجربة الرياضيات الحديثة في الولايات المتحدة

وانكاسها على التجربة السعودية للدكتور بكر أحمد حسن وكذلك بعض أخبار المشاريع التنموية للجامعة الطموحة.

ويأس تحرير الجريدة الزميل الغائب فارس الحربي مدير عام العلاقات العامة بالجامعة.

### أخبار الجامعة

امسرت العلاقات العامة بجامعة البترول والمعادن بالظهران عددا جديدا من جريبتها الأسبوعية

أخبار الجامعة وقد حمل العدد العديد من المواضيع والأخبار الشيقة ومنها تجربة الرياضيات الحديثة في الولايات المتحدة

وانكاسها على التجربة السعودية للدكتور بكر أحمد حسن وكذلك بعض أخبار المشاريع التنموية للجامعة الطموحة.

ويأس تحرير الجريدة الزميل الغائب فارس الحربي مدير عام العلاقات العامة بالجامعة.

**التوكيلات العمومية للآلات**

**حل مشاكلك في أعمال التجريف والحفر**

لدينا أحدث وأقوى الجرافات بـ ١٠٠٠ حصان

بذلك الارتفاعات الشوكية للمستأجر

في الصناعة الفرنسية والأمريكية من اليسر شالمرز

قطع الغيار والخزيرة متوفرة في كل أنحاء المملكة عبر

شبكة مراكز التوكيلات العمومية للآلات

**التوكيلات العمومية للآلات**

جميع الرياض الخبر الدمام البقيق

٠١١٤٢٠٠٠٠ ٠١١٤٢٠٠٠٠ ٠١١٤٢٠٠٠٠ ٠١١٤٢٠٠٠٠

**ALLIS-CHALMERS**

**٥٧ مدرسة ثانوية بمناطق المملكة**

الرياض - واس - قررت وزارة المعارف فتح ٥٧ مدرسة ثانوية ليلية هذا العام بمختلف المناطق التعليمية بالمملكة.

واعتمد لهذه المدارس مبلغ ١٠ ملايين و١٦٦ و٤٠٠ ريال وتشتمل هذه المدارس على ١٨٥ فصلا منها ٦٢ للفصل الأول الثانوي و٦٤ للفصل الثاني الثانوي الإلزامي و٥٩ للفصل الثالث الثانوي الإلزامي.

وتجدر الإشارة إلى أن وزارة المعارف قد بلغت جميع إدارات التعليم بنصيبها من هذه المدارس وطلبت التقيد بما ورد من تعليمات خاصة بتحديد

**أقسام جديدة بجامعة الملك سعود في ابها**

تم افتتاح أقسام علم الاجتماع والفلسف والجغرافيا بمرجع جامعة الملك سعود بابها حيث كان ذلك مع بداية العام الجامعي الحالي .. وستلبي هذه الأقسام طموحات العديد من طلاب المنطقة ..

**عبدالله وشركاه**

ALAMDAR & Co., LTD.

**شركة عبد الله وشركاه بالذمام**

عبر عما يتبعها إلى شغل الوظيفة الثانية :-

**مندوب بيع خرسانة جاهزة**

خبرة لا تقل عن خمس سنوات مع إجادته المبيعات العربية والإقليمية قيادة وكفاءة عالية في العمل.

المرتبة بوظيفة بمرتبة ثم من لديه إقامته قابلة للتحويل .. وعلمت من جهة في نفسه الكفاءة المتميز بالطلب إلى مقر الشركة .. قسم شغل الوظيفة ..

خلفه بغير .. بعض الأمثلة لطلبه بغير .. الدوام

٠١١٤٢٠٠٠٠ ٠١١٤٢٠٠٠٠ ٠١١٤٢٠٠٠٠ ٠١١٤٢٠٠٠٠

**بنت سارة بوظيفة بمرتبة**

**الخدمات الوطنية للتوظيف**

National Recruiting Services

مؤسستنا بالذمام بمرتبة بمرتبة

استعدادها لتأمين لطلبه بمرتبة بمرتبة

من الخدمات الخاصة بمرتبة بمرتبة

وإستثمار الأموال والأموال وكذلك استئجار

العمال وفهم لطلبه بمرتبة بمرتبة

وذلك (فهمك مدة تتناسب مع رغباتهم)

وغيره من الخدمات بمرتبة بمرتبة

٠١١٤٢٠٠٠٠ ٠١١٤٢٠٠٠٠ ٠١١٤٢٠٠٠٠ ٠١١٤٢٠٠٠٠

**بنت سارة بوظيفة بمرتبة**

**الخدمات الوطنية للتوظيف**

National Recruiting Services

مؤسستنا بالذمام بمرتبة بمرتبة

استعدادها لتأمين لطلبه بمرتبة بمرتبة

من الخدمات الخاصة بمرتبة بمرتبة

وإستثمار الأموال والأموال وكذلك استئجار

العمال وفهم لطلبه بمرتبة بمرتبة

وذلك (فهمك مدة تتناسب مع رغباتهم)

وغيره من الخدمات بمرتبة بمرتبة

٠١١٤٢٠٠٠٠ ٠١١٤٢٠٠٠٠ ٠١١٤٢٠٠٠٠ ٠١١٤٢٠٠٠٠

**بنت سارة بوظيفة بمرتبة**

**الخدمات الوطنية للتوظيف**

National Recruiting Services

مؤسستنا بالذمام بمرتبة بمرتبة

استعدادها لتأمين لطلبه بمرتبة بمرتبة

من الخدمات الخاصة بمرتبة بمرتبة

وإستثمار الأموال والأموال وكذلك استئجار

العمال وفهم لطلبه بمرتبة بمرتبة

وذلك (فهمك مدة تتناسب مع رغباتهم)

وغيره من الخدمات بمرتبة بمرتبة

٠١١٤٢٠٠٠٠ ٠١١٤٢٠٠٠٠ ٠١١٤٢٠٠٠٠ ٠١١٤٢٠٠٠٠

**بنت سارة بوظيفة بمرتبة**

**الخدمات الوطنية للتوظيف**

National Recruiting Services

مؤسستنا بالذمام بمرتبة بمرتبة

استعدادها لتأمين لطلبه بمرتبة بمرتبة

من الخدمات الخاصة بمرتبة بمرتبة

وإستثمار الأموال والأموال وكذلك استئجار

العمال وفهم لطلبه بمرتبة بمرتبة

وذلك (فهمك مدة تتناسب مع رغباتهم)

وغيره من الخدمات بمرتبة بمرتبة

٠١١٤٢٠٠٠٠ ٠١١٤٢٠٠٠٠ ٠١١٤٢٠٠٠٠ ٠١١٤٢٠٠٠٠

**بنت سارة بوظيفة بمرتبة**

**الخدمات الوطنية للتوظيف**

National Recruiting Services

مؤسستنا بالذمام بمرتبة بمرتبة

استعدادها لتأمين لطلبه بمرتبة بمرتبة

من الخدمات الخاصة بمرتبة بمرتبة

وإستثمار الأموال والأموال وكذلك استئجار

العمال وفهم لطلبه بمرتبة بمرتبة

وذلك (فهمك مدة تتناسب مع رغباتهم)

وغيره من الخدمات بمرتبة بمرتبة

٠١١٤٢٠٠٠٠ ٠١١٤٢٠٠٠٠ ٠١١٤٢٠٠٠٠ ٠١١٤٢٠٠٠٠







## وزير الخارجية المصري يؤكد :

العلاقات المصرية الفلسطينية  
لم تنقطع ونرحب بزيارة عرفات

الكويت - ق ن أ : أكد السيد كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري ان العلاقات المصرية الفلسطينية لم تنقطع طوال السنوات الاخيرة .. وقال ان الاتصالات بين الجانبين قد تكثفت على اعل مستوى خلال الفترة الصعبة التي واجهت المنظمة .

وأعرب وزير الخارجية المصري في حديث عن ترحيب بلاده بزيارة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية للقااهرة وأوضح انها ستتم في الموعد الملائم الذي يتفق عليه الجانبان المصري والفلسطيني .

ويما يخص مصالحتها وتحركاتها في مواجهة جهود التسوية السلمية بالمنطقة .

وأكد وزير الخارجية المصري ان مصر تسعى من اجل تحقيق كل امكانيات التفاهم والتنسيق بين الجانبين الفلسطينيين الى جانب استمرار الاتصالات بين مصر والجانب الأمريكي ليس فقط من اجل مناقشة الجوانب والمفاهيم التي طرحها الرئيس الأمريكي في مبادرته وانما لبحث الموقف اللبناني الذي تراه مصر ضرورة حله نهائيا قبل الاستئناف الفعلي للمحادثات في إطارها المقترح .

وبالنسبة للموقف اللبناني قال السيد كمال حسن علي اننا نؤكد على حيوية الانسحاب الاسرائيلي من كل اراضي لبنان بأسرع ما يمكن حتى تكون هناك ثقة في أي جهد للسلام .

وعن محادثات الحكم الذاتي قال وزير الخارجية المصري انها متوقفة ولا تصوري عودة اليها في ظل الظروف الحالية التي تستمر فيها اسرائيل باحتلال اراضي لبنان .

وأضاف السيد كمال حسن علي ان من المخطط في ضوء الأفكار والاقتراحات المطروحة حاليا للتسوية ان نسعى الى تحقيق حد

واحد من الحرب العراقية الايرانية .

وأكد السيد كمال حسن علي ان مصر لن تقف مكتوفة الايدي تجاه توسيع الخليج لكنه دعا الى توحيد جهود الوساطة بين طهران وبغداد في مبادرة سلام جديدة ومكتملة .

هذا ومن ناحية اخرى اكدت مصر على اهمية سرعة تسوية الخلاف مع الكيان الاسرائيلي حول المسائل الفنية المتعلقة بوضع علامات الحدود عند طابا ..

وحضر مساعد وزير الخارجية المصري الشافعي عبد الحميد خلال اجتماعه مساء امس الاول مع سفير الكيان الاسرائيلي بالقاهرة من اجل اتمام المفاوضات بشأن مشكلة طابا لإيجاد العلاقات بين الجانبين .

وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط ان اجتماع الشافعي عبد الحميد مع السفير الاسرائيلي لم يسفر عن أي تقدم بشأن استئناف المفاوضات حول مشكلة طابا بسبب تعارض المواقف الاسرائيلي مع التزامه بمقتضى اتفاق الخسوس والعشرين من ابريل الماضي .

ومن جهة اخرى اعلن في القايرة الليلة قبل الماضية ان وزير الخارجية المصري كمال حسن علي تلقى رسالة وصفت بأنها عملية من وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز .

وقال المتحدث انه تحدث للجمعة القادم موعدا للقائه بوزير الخارجية المصري بظفره الأمريكي شولتز في واشنطن .

بدء الاستفتاء على الدستور في تركيا  
إقبال كبير للناخبين منذ الصباح

أنقرة - أ ف ب : فتحت مكاتب التصويت ابوابها في الساعة الثامنة من صباح امس بالتوقيت المحلي الخامسة بتوقيت جرينتش امس في تركيا وبدأت في استقبال الناخبين الاثراك المدعويين الى التصويت على نص الدستور الذي اعلنته مجلس الامن القومي في ١٩ أكتوبر الماضي .

وتقع معظم مكاتب الاقتراع في مباني مدارس حكومية ابتدائية وثانوية وقد احتشد عدد كبير من الأشخاص في شوارع أنقرة رغم الجو القارس البرودة للتوجه الى مراكز الاقتراع بمجرد ان فتحت ابوابها .

ويوجد عدد كبير من صناديق الاقتراع في اروقعة المراكز الانتخابية وكل صندوق يراقبه خمسة من الموظفين .

ويجري تسليم ظرف بني اللون عليه ختم الدولة الرسمي به بطاقة تصويت احدها بيضاء مكتوب عليها نعم . والاخرى زرقاء مكتوب عليها لا . الى كل ناخب يقدم ببطاقته الانتخابية ويتم التأكيد من تسجيل اسمه ثم يدخل كل ناخب على حدة الى احد الفصول الدراسية لوضع علامة على البطاقة التي اختارها سواء كانت تحمل كلمة نعم ام لا . ويخرج من الاقتراع ويتولى اثنان او ثلاثة فقط من رجال البوليس الحراسة خارج مكاتب التصويت .

إبعاد عالم بريطاني  
من جامعة  
بالضفة الغربية

لندن - رويترز : قالت بريطانيا انها اعربت عن قلقها لاسرائيل ازاء ترحيل عالم بريطاني يعمل بمقرير في جامعة بالضفة الغربية التي تحتلها اسرائيل .

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية امس الاول ان السلطات الاسرائيلية رفضت تجديد تصريح إقامة السيد فركس تيلفورتون - ٣٣ عاما - لأنه لا يتمتع بالجنسية البريطانية .

ويمنح تيلفورد لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وأضاف المتحدث يقول لقد بحثنا الموضوع مع الحكومة الاسرائيلية وطالبنا منهم إعادة النظر في قرارهم ونحن نشعر بالقلق بصورة خطيرة .

استخدمت قالا لقد فوجئنا بما يبدو انه محاولة تحت ستار لوائح الأمن لاجبار عالم بريطاني ومقريرين آخرين على التوقيع على ما يصل الى حد اعلان سياسي .

وأوضح المتحدث ان مثل هذا الاجراء يمكن ان يزيد فقط من مرارة المشاعر في الضفة الغربية ويضر بعملية السلام في الشرق الاوسط .

وكان السيد تيلفورتون الذي قام بتدريس علم الاحياء البيولوجي لمدة ١٥ سنة في جامعة بيت لحم قد عاد الى بريطانيا امس وقال ليس في أية علاقات من أي نوع من منظمة التحرير والسبب في رفض التوقيع هو انه كان يفتيا سياسيا وانما لا يرغب في التورط في السياسة في المنطقة .

تأجيل لقاء ريجان  
ونافون ليناير المقبل

القدس - أ ف ب : ذكر المتحدث الرسمي في القدس ان اسحق نافون رئيس دولة اسرائيل لن يزور واشنطن كما كان مقررا هذا الشهر للاجتماع مع رونالد ريجان .

وأوضح راديو اسرائيل ان الزيارة تأجلت الى الخامس من الايض ونافون بالاتفاق بين البيت الابيض ووزارة الخارجية الأمريكية .

وكان السيد تيلفورتون الذي قام بتدريس علم الاحياء البيولوجي لمدة ١٥ سنة في جامعة بيت لحم قد عاد الى بريطانيا امس وقال ليس في أية علاقات من أي نوع من منظمة التحرير والسبب في رفض التوقيع هو انه كان يفتيا سياسيا وانما لا يرغب في التورط في السياسة في المنطقة .

## رئيس ماليزيا بالنيابة

## على أمريكا مسؤولية مباشرة تجاه الفلسطينيين

الحزب الشيوعي  
البولندي يحذر  
المعارضة

وارسو - كونا : حذر زعماء الحزب الشيوعي البولندي من انهم سيتصدرون لاضرابات ومظاهرات تخطط المعارضة السرية للقيام بها في الاسبوع القادم .

وقال بيان صدر بعد اجتماع المكتب السياسي للحزب امس الاول ان الاحتجاجات ستعرض الامن الداخلي للخطر وقد تؤخر موعد رفع الاحكام العرفية .

وكانت السلطات البولندية قد « سمحت » لاضرابات قام به عمال احواض السفن في جدانسك في الشهر الماضي في اعقاب حل اتحاد نقابات العمال الستة « تضامن » ..

الضغط من اجل حل عادل للمشكلة الفلسطينية . ولا بد ان يشدد للولايات المتحدة على ان عليها مسؤولية تجاه الفلسطينيين الذين يعتبرون بحق الطرف المظلوم في صراع الشرق الاوسط .

واستطرد السيد تاونكو جعفر يقول ان حقيقة ان اليهود قد ظلموا في الماضي لا تمنحهم حق صب جام غضبهم وحقدهم وشعورهم بالاحباط على الشعب الذي جردوه من ممتلكاته .

وكان الرئيس ضياء قد وصل امس الاول من جاكارتا في زيارة تستغرق خمسة ايام في إطار جولة في دول جنوب شرق اسيا .

مليزيا - رويترز : قال السيد تاونكو جعفر رئيس دولة ماليزيا بالنيابة ليلة امس الاول ان على الولايات المتحدة مسؤولية تجاه الفلسطينيين وأنه ليس لليهود اي حق في صب جام غضبهم عليهم .

وقال السيد جعفر في مائدة اقيمت للرئيس البولندي في البيت الأبيض في واشنطن ان ماليزيا وبلاستان لا بد وان توصلتا برلماني يطلب بمعرفة مواقع الصواريخ المقرر نشرها في ألمانيا .

تنافس شديد بين مرشحي  
الرئاسة في مدخضات  
ملايين ونصف نحو الانتخابات

انتخاب القبط بحري دينيه واسراكا اول رئيس لجمهورية مدغشقر الديمقراطية باغلبية ٩٥٪ .

والجاء اليوم مقتل في جميع انحاء البلاد الا ان انتخابات حوث عواصف وأعاصير بعد ظهر اليوم ( امس ) كما هو معتاد في هذا الفصل من السنة امر بحث الناخبين على التوجه مبكرا الى مكاتب التصويت .

وقد انتهت الحملة الانتخابية في جرت الحملة الانتخابية لفترة الرئاسة الجديدة في مالاجاش دون وقوع أحداث على رغم الانتقادات اللاذعة التي وجهها مونجا جونا الى نظام حكم الرئيس اسراكا .

ويذكر برنامج كل من المرشحين الازمة الاقتصادية الخطيرة التي تشهدها البلاد منذ عدة اشهر والرها على الحياة اليومية للمالاجاش وخاصة صعوبة توفير المنتجات ذات الحاجة الأولية .

انتخابا ثلثي - أ ف ب : يتوجه نحو أربعة ملايين و٧٠٠ ألف ناخب وناخبة فوق ١٨ سنة في مالاجاش اليوم ( امس ) الى صناديق الاقتراع لانتخاب رئيس الجمهورية .

ويزيد عدد الناخبين بنحو مليون ناخب عن عدهم في استفتاء ١٩٧٥ وسيختار الناخبون بين الرئيس دينيه واسراكا ٤٦ عاما سكرتير عام حزب الاغلبية وطليعة ثورة المالاجاش وبين مونجا جونا الذي يبلغ من العمر اكثر من ٧٧ عاما وهو الهيم الوطني الحزب ورئيس حزب من اجل استقلال مدغشقر وتحت قيادة الرئاسة في مالاجاش سبعة اعوام .

وهناك نحو ١١٧٠٠٠ مكتب للتصويت موزعة على الاقليم الستة وقد فتحت هذه المكاتب ابوابها في الساعة السابعة صباحا امس بالتوقيت المحلي الرابعة بتوقيت جرينتش وافتحت ابوابها في الساعة السادسة من مساء امس بالتوقيت المحلي الخامسة عشر بتوقيت جرينتش ..

وكان الاستفتاء الاخير الذي اجري في ٢١ ديسمبر ١٩٧٥ قد اسفر عن

طلب عضو بارز في البولنديستاق ( البرلمان ) بان يتم الكشف عن المواقع التي يخطط لان نصب فيها صواريخ بيرسنت ٢ وتكون الاسريكة التي من المقرر وضعها في ألمانيا الغربية .

وقال وينر ماركس وهو رئيس لجنة الدفاع البرلمانية للحزب الديمقراطي اليساري في حديث له انه سيكون من الافضل ان تعلن على الفور عن المواقع المذكورة .

وعزا ماركس اتخاذا هذا الاجراء الى سكان المناطق القريبة من هذه المواقع سيعلنون باسم هذه الصواريخ متى تم نصبها .

ووافقت الدول الاعضاء في حلف شمال الاطلسي ( الناتو ) على نصب الصواريخ الأمريكية متوسطة المدى في نهاية العام المقبل كجزء من تحديثات التي تجري بشأنها حاليا في جنيف بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي اي تقدم ملحوظ .

ودعا ماركس وهو متخصص في السياسة والصواريخ متوسطة المدى في أوروبا ايضا الى من حملة اعلامية واسعة النطاق ردا على مظاهرات حاشدة قام بها متعلمون لنقل هذه الصواريخ الى ألمانيا الغربية .

وقال ان الان ان الذين يعلمون جيدا بحقيقة التوتر في القوى بين الشرق والغرب سيظهرون فيما بعد ويشكل افضل الحلبة الى إعادة التسليح .

**تعلن**  
**الشركة السعودية الموحدة للكهرباء**  
**في المنطقة الشرقية**

**عن**

**بيع المواد الفائضة والتالف السالفة عن طريق**  
**المراد العاصمي**

كابلات ضغط عالي وضغط منخفض من الأنسولوم والنحاس .  
محولات - وحدات حلقية رئيسية - مفاتيح كهربائية -  
عدادات كيلواط ساعة - موصلات أنسولوم عارية ومغطاة بالبوليستريل  
قطع غيار محرك ديزل - أعمدة خشبية - ضاغط هواء ضغط  
على للفصل الهواء - مواد أخرى متنوعة .

توجد هذه المواد في ساحة المستودع الكائن قرب محطة كهرباء الدمام  
على طريق الظهران - رأس تنورة  
ويمكن معاينة في أي وقت خلال ساعات العمل ما بين  
الساعة ٣٠ صباحا والساعة ٣ بعد الظهر من أيام السبت والإثنين .

وسيسم البيع على أساس « حبيهاهي وكيفهاهي » وعلى الشئ الذي يغير بالمراد  
أن يودع فوراً ٢٥٪ من سعر المراد في مكان المراد . كما يجب عليه أن يسد  
الجزء المتبقى من السعر ونسبته ٧٥٪ خلال سبعة أيام . ويمكن  
المشتري على نفقته مسؤولية تحميل ونقل المواد من ساحة مستودع كهرباء الدمام .  
وسيجوز المراد في الموقع اعتماداً من الساعة لها ساعة من صباح يوم الأحد  
٢٨ محرم ١٤٠٣ - ١٤ - نوفمبر ١٩٨٢ . وللمرسلين معلومات يرجى الاتصال  
بالسيد عثمان لمه عبد الواحد رقم ٨٣٤٤٧٧٣  
بشركة السعودية الموحدة للكهرباء  
في المنطقة الشرقية

بسم الله الرحمن الرحيم

**جامعة الملك سعود**  
**كلية العلوم الادارية**  
**قسم المحاسبة**

**دعوة للمشاركة ببحوث علمية**  
**في « الندوة الثانية لسبل تطوير المحاسبة »**  
**في المملكة العربية السعودية**

يسر قسم المحاسبة بكلية العلوم الادارية بجامعة الملك سعود عن تنظيم ندوة علمية في المحاسبة تحت عنوان « الندوة الثانية لسبل تطوير المحاسبة في المملكة العربية السعودية » - المزمع عقدها بمشيئة الله خلال الفترة من ٢٠ - ٢٣ ربيع الأول ١٤٠٣ ، الموافق ( ٤ - ٦ يناير ١٩٨٣ م ) ...

وتدور مواضيع الندوة حول « تنظيم وتطوير مهام ومسؤوليات المراجع الخارجي في المملكة العربية السعودية » .

ويندرج تحت الموضوع الرئيسي عدة مواضيع تتناول الأطارات الرئيسية التالية:

- (١) المراجعة المالية .
- (٢) المراجعة الادارية .
- (٣) الخدمات والاستشارات الادارية .
- (٤) المراجعة في الأجهزة الحكومية .

والدعوة موجهة الى كل مهتم للمساهمة بالكتابة في أحد المواضيع المذكورة أعلاه والقائها في الندوة حسب الشروط التالية:

- ١/ يراعى في البحث ملائمة لموضوع وأهداف الندوة .
- ٢/ يراعى في البحث الاصاله الفكرية .
- ٣/ توثيق مراجع البحث حسب العرف المتبع .
- ٤/ يطبع البحث مع ارفاق نسخة أخرى الى جانب الاصل .
- ٥/ آخر موعد لتقديم البحوث يوم ١٥/٢/١٤٠٣ هـ، وسوف يعلم الكاتب بقبول بحثه من عدمه في الموعد المناسب .

\* يرجى إرسال البحوث الى العنوان التالي:

رئيس قسم المحاسبة - كلية العلوم الادارية / جامعة الملك سعود  
ص.ب ٢٤٥٩ الرياض، تلفون ٤٣٥١٧٢٤ أو ٤٣٥٤٤٠٠ داخلي ٢٤٠  
والله ولي التوفيق ..



## قالت الصحف

اهتمت صحف الخليج الصادرة أمس بعدة موضوعات محلية وعربية وعالية كان من أبرزها موضوع مؤتمر قمة مجلس التعاون الخليجي التي ستبدأ في البحرين يوم ٩ نوفمبر الجاري وقضايا المنطقة المحيطة . في ابوظبي اجتمعت ثلاث صحف محلية على ان الرغبة العربية في السلام ليست كافية وحدها لعدول العدو الاسرائيلي عن سلوكه العدواني واطماعه التوسعية . واشارت صحيفة الاتحاد الى ان العدو يهبط قداما في انشاء المستوطنات في الارض المحتلة وشككت في جدوى لجوء العرب الى مجلس الامن فيما تساطعت البيان عما اذا كانت الرغبة العربية الصادقة في السلام سيكتسب لها النجاح في ظل السلوك الصهيوني العدواني . اما صحيفة الوحدة فدعت العرب الى مواجهة حقيقة ان الدعم الامريكي هو الذي يوفر القطاء السياسي للعدوان الصهيوني . وقالت صحيفة الاتحاد في افتتاحيتها اذا ما مكتب لتحركات السلام الحالية لنجاح فان اسرائيل ستجمل من قضية المستوطنات وسيلة لعله لغرض سيطرتها على اجزاء مهمة من الضفة وغزة هذا اذا وافقت على تخلي عن بعض الاراضي المحتلة . وفي دولة البحرين طبعات اخبار الخليج بدعم القوة العسكرية العربية بفشل الذي يبيد التوازن بين القوى في المنطقة وعدم نيز استخدام القوة ضد اسرائيل لان ذلك هو الشرط الضروري والاساسي للسلام . واشارت الصحيفة الى ان سلوك اسرائيل على مدى السنوات اثبتت انها كيان عسكري اصلا يقوم اساسا على الحرب فالحرب قامت ويحارب استمرت وبالقوة العسكرية ضمت تترتق التنازل اثر التنازل من العرب . وحذرت صحيفة اخبار الخليج من خطورة استغلال الذي يتنظر الدول العربية في الرحلة الراهنة وهي تشهد ضلعا عسكريا متزيدا اختل فيه ميزان القوة لصالح اسرائيل بشكل مائل وخيف جراء اتفاقيات كيب ديفيد التي تعيد دورا خطيرا في هذا الصدد . واوضحت انه نتيجة لهذا الضعف اعتمدت اسرائيل اسلوب استخدام القوة ضد العرب والحصول على مكاسب بلغة السبيل لملء شرطها على العرب ولكي تضمنهم امام الامر الواقع دائما . وفي دولة الكويت دعت صحيفة الراي العام دول الخليج العربي الى دعم مصر للوقوف امام المؤامرات الامريكية الاسرائيلية واخراجها من قيد الذي يربطها به الامريكيون والعودة الى الساحة العربية . وأكدت الصحيفة في تطبيقها ان مواقف مصر الاخيرة مع الدول العربية بصفة عامة والخليجية بصفة خاصة تستحق ان يمارس العرب الى تقديم اعون لها . كما دعت الصحيفة ان يتضمن الدعم الخليجي نصر الجانب الانساني ولكه يتوجب مساعدتها واستثمارها في مصر في برنامج منظمة الصحة ويجاد فرص العمل والفرق للمواطنين المصريين . واشارت الصحيفة الى ان الامريكيين والصهيونيين يتبعون بقى تحول المواقف المصرية ويعملون بكل قواهم لكي يخلقوا المآل المظلم للرئيس المصري ويضعوا امله الفاريل . وفي دولة الامارات العربية المتحدة دعت صحيفة الوحدة الى وضع حسابات عربية جديدة لمواجهة احتمالات التصعيد الامريكي المرتقب في المنطقة العربية في اعقاب نتائج الانتخابات الامريكية التي حثت مزيدا من المؤيدين للعدو الصهيوني الى مقاعد الكونجرس . وحذرت من ان تتلخ هذه الانتخابات مستعسك عسكريا وسياسيا على القاسس وايدت والوجوان والعوامم العربية بل وستعسك على مشرعين التنمية المستقبالية في الخليج . واشارت الصحيفة اذا كان الكونجرس الامريكي السابق قد وفر لاسرائيل دعمه المعروف في حرب الابداء ضد الشعبين اللبناني والفلسطيني في لبنان فان لنا ان نتوقع طبيعة وفاق حرب الابداء الامريكية الاسرائيلية الجديدة ضد العرب بعد ان ازاد الكونجرس كراهية وعداء للعرب بنجاح اعداد جديدة من الصهيونيين . واشارت صحيفة الوحدة لاقامة مع الادارة الامريكية الراهنة اعطت حرب الابداء الصهيونية ضد العرب من الدعم اكثر مما اعطته الادارات السابقة الا ان الاسرائيليين حريصون على كشف اوراق تحلفاتهم مع امريكا لاجابة طرف العربي بل ربما تعكس الصورة التي سادت تاريخيا عن سيرة التحالفات الصهيونية . وقالت صحيفة العرب القطرية ان اصرار مصر على حلقها في منطقة طابا ورفضها الاسمواع على هذا الحق يوقف بالمشك اهداف العدو الاسرائيلي ويعزى الاضرار الصهيونية امام العلم ويؤكد ان سياسة كسب الوقت التي مارستها وتنامسها اسرائيل سياسة عقيمة لان الحق لا يمين المساومة عليه . وأكدت الصحيفة ان سياسة الارهاب الصهيونية وسياسة المرافقة السياسية والتعنت تواجه بموقف مصري صلب رافض لاي مساومة وسياسية على الحق حيث لا يمكن بقلاني الاسمواع على طابا وكفل باستغلال الهدف الصهيوني لقل ان اسرائيل بكل صلفها وغشيتها واستأصاتها العمودية تتحرك ببلان قضيبة طابا محاولة خلق واقع دائم لاحتلالها لهذا المنطق السحوي مصر . واعربت الصحيفة عن اعتقادها بأنه اذا كانت قضية طابا قد كشفت للعالم اجمع عن مدى سياسة المرافقة والفطرسه والعدت التي يتحرك في اطرافها قادة العدو فان تصعيد اسرائيل لهذه القضية ومحاوله النيل من اقية مصر لهذا الجزء من التراث يبعث المجتمع الدولي وخاصة الولايات المتحدة لضمته لاتفاقيات كيب ديفيد امام مسئولية قصصية للهدف الصهيوني .

## معرض لبلديات دول الخليج العربية يقام في أبوظبي

ابوظبي - ق ن ١ - تقر اقامة المعرض الدولي لبلديات دول الخليج العربية للاعضاء بمجلس التعاون في ابوظبي خلال الفترة من ٤ الى ١٢ ابريل القادم . وصرح السيد جاسم درويش الامين العام للبلديات بدولة الامارات العربية المتحدة للصحفيين امس ان المعرض يهدف الى ابراز دور البلديات في مجالات الخدمات العامة والاتصال المباشر وتيسار المعلومات في الخدمات الفنية لتحقيق التكامل والتنسيق بين الأجهزة والهياكل الخليجية والسعي لايجاد سياسة خليجية موحدة في مجال التعاون بين البلديات . واوضح ان المعرض سيعرض جانبين الاول لكافة تشكلات دول مجلس التعاون في مجال البلديات عن طريق الخرائط والصور . والصورة السينمائية . اما الجانب الثاني فهو اقامة اربع ندوات مشتركة خلال فترة انعقاد المعرض تتناول مناقشة عدة مواضيع منها الحفاظ على البيئة من التلوث وسبل توحيد نظم التخطيط العمراني بما يتفق مع الطراز الاسلامي في العمارة ومناقشة موضوع الرقابة على المواد الغذائية ويحث اساليب ادارة شؤون البلديات وتشارك في المعرض المنظمات الدولية والاقليمية والبلديات المحلية بشئون البلديات وتخطيط المدن الى جانب بلديات دول مجلس التعاون ودوائر التخطيط فيها .

## مسئول قطري يشيد بنجاح معرض الكتاب العربي الكويتي

الكويت - ق ن ١ - وصف السيد محمد حمد النصر مدير دار الكتب القطرية والذي يزور الكويت حاليا معرض الكتاب العربي الثامن الكويتي بأنه من انجح المعارض في دول الخليج معربا عن امله في ان يكون هناك نشاط للدور النشر المصرية . وقال مدير ادارة الكتب القطرية في تصريح لصحيفة القبس الكويتية ان دولة قطر بدأت تقيم معارض للكتاب العربي منذ عام ١٩٧٢ و اضاف ان قطر اقامت ثلاثة معارض دولية للكتاب العربي وكانت من انجح المعارض وسنقيم في شهر ديسمبر القادم معرض الدوحة الثالث للكتاب العربي والذي ستشارك فيه جميع دور النشر العربية .

## مندوب الرئيس العراقي الى الجزائر يعود

بغداد - واس - عاد الى بغداد وزير التعليم العالي والبحث العلمي العراقي الدكتور عبد الرزاق قاسم الهاشمي بعد زيارة للجزائر سلم خلالها رسالة خطية من الرئيس العراقي صدام حسين الى الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد ذكر انها تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والظروف التي تمر بها الامة العربية . كما أجرى الدكتور الهاشمي مباحثات مع نظيره الجزائري ووقع على محضر التعاون الثقافي والعلمي بين البلدين .

## أمير البحرين يستقبل سفير الهند لدى بلاده

المنامة - واخ - استقبل الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين صباح امس السيد بيروم ستغ سفير الهند لدى دولة البحرين بمناسبة انتهاء فترة عمله كسفير لبلاده في المنامة . وقد اشد سمو أمير دولة البحرين بالجهود التي بذلها السفير الهندي خلال فترة عمله لتوطيد وتعزيز العلاقات بين البحرين والهند مشيراً بهذه العلاقات مؤكداً بأن البحرين تسعى لترسيخ علاقاتها مع الهند .

## رئيس الوزراء البحريني يأمل في نجاح كبير لقمته المنامة



المنامة - واخ - عقد مجلس الوزراء البحريني جلسة في المنامة امس برئاسة سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء . وقال السيد يوسف الشيراوي وزير التنمية والصناعة ووزير الدولة لشئون مجلس الوزراء بالوكالة في تصريح له عقب الجلسة ان المجلس استهل اجتماعه بكلمة من سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة عبر خلالها عن الامال الكبيرة التي يعقدها سموه على ما سيتمخض عنه مؤتمر القمة الثالث لدول مجلس التعاون الخليجي من قرارات سوف تنفع بمسيرة التكامل الخليجي خطوات واسعة الى الامام لصالح شعوب المنطقة وتقدمه . و اضاف السيد الشيراوي ان المجلس استمع الى شرح من الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية حول التوصيات التي اتخذها المجلس الوزاري لدول مجلس التعاون الخليجي والتي سوف ترفع الى القمة اليت فيها

## استعراض العلاقات بين الامارات وتونس

ابوظبي - وام - اجتمع السيد يعقوب الكندي مدير الدائرة السياسية بوزارة الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة تمس مع السيد محسن القرني السفير التونسي لدى الدولة . وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين والظروف التي تواجه الامة بالاضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك .

## وزيري خارجية فرنسا وبولندا يزوران الكويت

الكويت - ق ن ١ - اعلن السيد عبدالعزيز حسين وزير الدولة الكويتي لشئون مجلس الوزراء ان السيد كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسي سيقيم بزيارة الكويت يوم ١٢ نوفمبر الحالي . وقال السيد حسين في تصريح له عقب جلسة مجلس الوزراء الكويتي امس ان وزير خارجية بولندا سيقيم يوم ١٤ نوفمبر الحالي بزيارة للكويت ايضا .

## اتصال هاتفي مباشر بين الامارات والأردن

ابوظبي - ق ن ١ - يتم قريباً فتح خطوط الاتصال الهاتفي المباشر بين دولة الامارات العربية المتحدة والاردن . صرح بذلك امس مصدر مسئول في مؤسسة الامارات للاتصالات وقال ان المرحلة التمهيدية للاتصالات المباشرة بين البلدين قد بدأت فعلاً حيث تقوم المؤسسة بالاتصال مباشرة مع الارقام الهاتفية في الاردن دون المرور على سنترال عمان .

## وفدان كويتيان الى الرياض وطرابلس

الكويت - ق ن ١ - يرأس السيد حمد الرقيب وزير الشؤون الاجتماعية والعمل ووزير الاسكان الكويتي وفد بلاده الى المؤتمر السابع لوزراء الاسكان والتعمير العرب الذي سيعقد في طرابلس بليبيا في النصف الثاني من الشهر الحالي . كما يرأس الشيخ سلمان الدعيج وزير العمل والشؤون القفونية والادارية الكويتي وفد بلاده الى اجتماعات وزراء العدل لدول مجلس التعاون الكويتي والذي سيعقد في الرياض في منتصف شهر ديسمبر القادم .

## برنامج تدريبي متقدم بكلية الخليج للتكنولوجيا

المنامة - واخ - وقعت امس اتفاقية بين دولة البحرين والجامعة الامريكية في بيروت تضع بمقتضاها الجامعة برنامجاً تدريبياً لمتدربين الاشراف والادارة الوسطى والطيا تقوم به كلية الخليج للتكنولوجيا والتي مقرها البحرين .

## الامارات تستضيف إجتماعات إتحاد البريد العربي

دبي - واخ - تستعد في دبي بدولة الامارات العربية المتحدة خلال الفترة من ١١ الى ١٦ ديسمبر القادم اجتماعات المجلس التنفيذي لاتحاد البريد العربي في دورته الحادية عشر وذلك لمناقشة وسائل دعم الادارة البريدية للبنانية ومشروع انشاء الاتحاد البريدي الاسلامي . ويتناقش المجلس موضوع انشاء الاتحاد البريدي الافريقي اضافة الى المصادقة على وثائق مؤتمر بغداد ١٩٨٠ وعلى وثائق مؤتمر ريودي جانيرو ١٩٧٩ فضلاً عن موضوع انشاء مبنى الاتحاد في دولة الامارات وكذلك موضوع اشتراك الاتحادات المحدودة في تنفيذ برامج المعونة الفنية والتعاون العربي الافريقي عن طريق الصندوق العربي للمعونة الفنية للدول الافريقية والعربية .

## اتفاقية إقتصادية بين الامارات وقبرص

دبي - واخ - استقبل الشيخ حمدان بن راشد وزير المالية والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة في دبي امس السيد جورج اندريو وزير التجارة والصناعة القبرصي الذي يزور دولة الامارات حالياً . وقد وافق الشيخ راشد خلال المقابلة على حضور المعرض الدولي التجاري القبرصي الذي سيقام في نيقوسيا خلال شهر مايو المقبل . ومن المقرر ان يوقع الوزيران على اتفاقية اقتصادية للتعاون بين البلدين وذلك خلال زيارة الشيخ راشد لنيقوسيا التي تبدأ يوم ٢٨ مايو القادم .

## شركة الغزاوي للتنمية المحدودة

تعلن انها قد منحت مكفولها الفلبيني الجنسية تاشيرة خروج نهائي فعل من له اي حق او مطالبة على المنكوبين ان يتقدم للشركة خلال اسبوع من تاريخ النشر وهم : ١ - ليوناردو لوجو ٢ - روبريجو باولو

## مؤسسة الغزاوي للديكور

تعلن عن فقدان بطاقة اقامة رقم ٢/٤٣٥ صابرة من الدمام باسم محمد نواز عبدالغني باكستاني الجنسية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٣٢٨٥٠٠

## مؤسسة براك مساعد السبيعي

تعلن عن فقد جوازات العمل الاتية اسمائهم : ١ - مروان عبدالكريم عبدالله سوري الجنسية رقم الجواز ٨٤٩١ تاريخ ١٩٧٩/٧/١٢ هـ صادر من دمشق . ٢ - كلاكوتان سوكوماران هندي الجنسية رقم الجواز ٥٢٢٥٣ تاريخ ١٩٨١/٦/١٦ م المصدر كوليكون . ٣ - كويو سلمي سيرماني هندي الجنسية رقم الجواز ٨٥٩٩٩٥ تاريخ ١٩٨١/١٠/٥ م صادر من اسبانيا . ٤ - كريستينا نارايين كملو هندي الجنسية رقم ١٥٥٠٨٤ تاريخ ١٩٨٠/٣/٢٣ م صادر بومباي . ٥ - عبدالكريم غلاب حسين هندي الجنسية رقم الجواز ٦٢٨٤٦٧ تاريخ ١٩٨٠/١/١٣ م صادر بومباي . ٦ - سبتام كوجي هندي الجنسية رقم الجواز ٨٣٢٠٦٦ تاريخ ١٩٨١/١٠/١٦ م صادر بومباي . ٧ - شير خان شانس خان هندي الجنسية رقم الجواز ٧٥٥١٩٠ تاريخ ١٩٨١/٦/٢١ م صادر بومباي . فعل من يجدهم يسلمهم الى جوازات الخفجي او المؤسسة تليفون ٧٦٦٢٥٠

# العالم تطور مع الزمن والأساليب كذلك



كان الإنسان سابقاً يتعرف على الوقت بواسطة الظل الذي تحدثه أشعة الشمس على المصحن الحجري المختص . واليوم في أواخر القرن العشرين مازال الحجر يلعب دوراً بارزاً إذ يؤمن دقة التوقيت إلى جزء الثانية . وهذا الحجر المفريد هو الكوارتز الذي أدخلته ساعات وست أند مع خبرتها السويسرية المبرقة لتعطيك ساعات الكوارتز المتطورة المفيدة بدقتها . إن ساعات وست أند كوارتز الثانية متوفرة بموديلات وتصاميم كثيرة . تتراوح بين التصميم التقليدي والتصاميم العصرية الأنيقة والجدابة . وكلها متناهية الدقة . لتوقيت صحيح ودائم . لا خيار إلا مع وست أند كوارتز الساعة السويسرية المبرقة . ساعة وست أند للتوقيت الصحيح الذي يبدؤ .

التوقيت الذي يبدؤ

الوكيل العام في المملكة العربية السعودية

الشريك والشركاء

شركة الصناعات الإلكترونية





# الكاريكاتير وجهته نظر الشارع السياسي والإجتماعي

أول رسم لزهدي

اليوم : هل يتذكر زهدي أول رسوماته ؟

زهدي : عام ١٩٦٦ نشرت لي مجلة الفضول ونشرت ليس لجودة الرسم ولكن للقصة التي كان ملحقاً بها ثم رسمت في مجلة قريب كاريكاتير عن منحة كويري عيسى وكانت رسومي كلها ترمز هذا الفعل وتبرز تضحيات الشهداء في هذه المنحة .

الكاريكاتير .. في عهد عبدالناصر والسادات

اليوم : هل هناك فرق بين الكاريكاتير في عهد عبدالناصر والكاريكاتير في عهد السادات .. زهدي : في عهد عبدالناصر كان الكاريكاتير محكوماً لأن الظروف وقتها لم تكن سلسة .. ولم يكن الوضع يسمح بانطلاقة الكاريكاتير .. رغم وجود ظواهر كثيرة تستحق أن تتركب على كبرياء لا يؤيدون عبدالناصر .. وهؤلاء لم يكونوا يتقبلوا النقد الكاريكاتيري ويعرفون قدره كسلاح قوي .

هنا كان أماننا التزام بتأييد عبدالناصر لأن مرحلته كانت مرحلة انتقالية .. هذا المرحلة كانت تتطلب منا التأييد ..

وعندما حدثت المصالحة الداخلية الوطنية وقيام الاقتصاد الاشتراكي وبدأت القوى المضوية في الأول تحرك وبدأت العملية تتجرف في وجه الكاريكاتير .. ثم جاءت تسعة ٦٧ فكانت تسعة للكاريكاتير أيضاً .. فقد واكب المواطنون التي سبقت الحركة .. وكان للكاريكاتير تأثير كبير في شحن المواطنين الذين تأثروا بحركة راحة

الكاريكاتير يغير في كل الأحوال عن وجهة النظر الفطرية للشعب المصري .. وعندما بدأت مارك ما بعد الهزيمة .. أظهر الكاريكاتير هذه المعركة في حجة الطبيعة دون مبالغة وتشخيص مع الروح الواقعية التي سالت هذه الفترة بعد مبالغات ما قبل الحرب وظهرت رسوم الصمود والتصدي والتعبير الكاريكاتيري عنهم كان رائع وخدم المعركة تماماً وأعاد للشعب المصري ثقته بنفسه إلى أن جاءت منحة الأبردين ووافاة الزعيم الرجل جمال عبدالناصر وكان خط الكاريكاتير البياني في صعود ..

السادات والكاريكاتير ابتداء من ١٥ مايو ٧١ بدأ الكاريكاتير مرحلة جديدة .. فالشعب المصري لإجيب العنف وكبره لأنه ابتداء من هذا اليوم توقف حد التحول المصري الرائع نحو الصمود والتصدي .. فالإيقاف كان عفيفاً .. فلم يتصور أحد أن يقف رئيس جمهورية كالسادات ليقول عبارة

بالبراعة بعد سبع سنين وفي أسم الخطيفة جلست حوالي ١٥ يوماً ومنها إلى المعتقل لمدة ٦ شهور هذا بعد الحكم بالبراعة .

اليوم : تعلم أن زهدي بقي في المعتقل حتى تم اعتقاله في عهد جمال إلا أنني أحترمه اليوم : نراك غير ساضح على عبدالناصر رغم اعتقالاتك العديدة التي تمت في عهده فلماذا ؟

زهدي : أنا أشعر وأعترف أن عبدالناصر زعيم وطني عظيم .. وما فعله عبدالناصر لم يزل قليل وقد أيقنت كثيراً من أحداث ١٩٦٦

وكنيت في المعتقل واستجبت زملائي في المعتقل بعبارة عن عبدالناصر فقلت لهم أن ما فعله عبدالناصر وإن كان له ضحايا كالتأميم والقوانين الاشتراكية والأصلاح في البلد وإنشاء المصانع وزعامته للامة العربية ..

أفعال عبدالناصر كانت تجبر على احترامه وأفعال غيره كانت لا تؤذي إلا لاحتقاره والوقوف منه .. السادات عندما كان يتحدث في شيء كنت أتنبه لما يقول وأفهم عكسه .

واتذكر نكتة أو فكاهة رسمتها قالها كامل الشناوي عندما طلب البقية على ص ١٩

كاريكاتيرية ويعبرون عن وجهة نظر رجل الشارع ويثبون فيه الوعي السياسي بالصورة الناطقة . وقد حصل الشعب المصري أفضيات كاريكاتيرية من صنع ايدينا تعبر عن رفض الشعب المصري للاغلال وللاعتقال السياسي وتطالب بالافراج عن المسجونين السياسيين وكانوا يحملون تمثال كبير و صناعه جمال السجيني الله يرحمه لبطل المقاومة .. هذا التمثال لم يكن عمل نحتي وإنما كان عمل كاريكاتيري .. ولا أخطئ ان قلت انه حدث انفجار وثورة كاريكاتيرية في مصر في هذا الوقت اعطت بعداً كبيراً لهذا الفن المعبر .. فاستطاع بلسلي عندما تقدم بمشروع تقيد الحريات نزل رسم كاريكاتيري يمثله في صورة ابريق مياه كالذي كان يوضع في دورات المياه وكان رأس هذا الابريق يمثل وجهه وتحتة جملة مخزیه .. هذا الرسم حدث له رواج جعل هذا الرجل لا يخرج من بيته لشهورة طويلة .

واعطيك مثال آخر .. فعند عودة صلاح الدين وزير الخارجية المصري من انجلترا بعد مفاوضات مع وزير الخارجية البريطانية أثناء وزارة الوفد .. قبل الكفاح المسلح الذي انتقل وجهة النظر الانجليزية وطليم الصبر وطول البال .

هنا قمت برسمه وهو يجلس الصراف والفارسه البريطانية على الرصيف والصيف ملية بالحجارة الملقاة عليه ورأسه يظهر به اثر كدمة وجرح من حجر اسبابه وطوية اخرى قامته في الطريق إلى رأسه مكتوب تحتها ه طوبى لن صبر .. هذا الرسم اعقبها النخول في المعركة وتناقلتها كل الناس وكانت هذه الصورة في يد كل مصري لذلك تعبر عن عقوبة الصبر المفعوم الذي يدفعنا اليه الانجليز .

كان في الغرض بغني اشتركت في رسم الايفيسات الاولى للكاريكاتير الذي عبر وحدة الشعب المصري وتأييده لهيئة التحرير .. وفي معركة القضاء رسمت صور على ورق يشبه الكارت البوستال وصب صمغ يمكن لصقه .. هذه الصور كان لها تأثير كبير في رفع روح المقاومة المصرية وخفض الروح المعنوية للانجليز في معركة القضاء حتى انها كانت تنصق داخل معسكراتهم أي معسكرات الانجليز وعلى اعمدة الاضواء وبعضهم كان يكتشفها على خواتمه ملصقة .

والمجلات السرية التي اثرت الكاريكاتير كان لها دور كبير في الثورة .. فالكاريكاتير المصري اساسه او نشأته سياسية وإن كان قد برع في الناحية الاجتماعية وكان له دور كبير في تنمية الوعي الاجتماعي والسياسي في مصر ..

أما النكتة السطحية او الشكلية وغير ذات المضمون فانها كانت لا تعيش كثيراً بقدر ما عاشت ورسخت الرسوم العتيقة .

ارتباط الكاريكاتير بالمعركة السياسية والحزبية في مصر .. المرحلة التالية في الكاريكاتير بدأت بعد ظهور مجلة روز اليوسف والتابعي كان رأينا من خلالها .. قبل انكشك ان السيدة فاطمة اليوسف قد احسنت بفرصة صانعة بأهمية دور الكاريكاتيري وامكانته توصيل الفكرة عن طريقه في المجال السياسي .. فبدأت تظهر روز اليوسف وهي تحمل كاريكاتير في الرسم وكاريكاتير في الكتابة وحتى الموائل كانت تكتب في روز اليوسف بالاسلوب الكاريكاتيري ويعددها انفسه الى التابعي في روز اليوسف صاروخان ثم ربحاً .. هؤلاء لم يبدأوا كما بدأوا سراً على مدرسة سائتت وهي رفيق .. ثم أصبح لاصروخان مدرسة ورافقي مدرسة اخرى .

اليوم : اين كان زهدي من هؤلاء .

زهدي : انا بدأت ارسم عام ١٩٦٦ أي بعدهم وخاصة بعد أحداث المظاهرات وحادث كويري عيسى ومقتل عبدالصم الجراحي .. وعبدالعزيز المري ، وطه طه .. انا حضرت هذه المنحة وانفعلت بها جداً .. هنا استطاع ان اقول ان الكاريكاتير اخذ فرصة في مجلة روز اليوسف مع رئيس تحرير كالتابعي وهو مدرسة لا يختلف اثنان على نورها في سياسة مصر وقد اجتذبت روز اليوسف بعد ذلك اقلام ممتازة استطاعوا انشاء حركة الكاريكاتير المصري واعطوه فرصة بحيث تكاملت قوماته وأصبح ينافس الكاريكاتير الاجنبي .

معركة القنال والكاريكاتير هذه ايضا مرحلة اخرى في تاريخ الكاريكاتير المصري .. فقد حدث انفجار كاريكاتيري في مصر .. فالظاهرة الصامتة البت اشتركت فيها جميع الأحزاب المصرية والتي اتجهت لبلدان عليين لتتقدم احتجاجاً ضد منحة الاسماعيلية .. حواشيط القاهرة كانت كلها مغطاه بافישات رسامين مصريين يرسمون بالكار

ويستخدم هذه الرموز في حوار بينهما يعطي القاري ومفاهيم يمكن من خلالها ان تتم محاربة الفساد من طريق الكاريكاتير وبالحوار .. وهناك نوع اخر من الكاريكاتير المصريح اي المباشر وفي عام ١٩٦١ ميلادي ظهرت جريدة الكشكول الكشكول كانت تمثل الصحافة للوقد او لسعد زغول بالذات .. وتداول بين عدد كبير من الناس ويمكن من خلاله معالجة المشاكل الاجتماعية والسياسية .. هذا فضلاً عن كونه يمكن من خلاله تحقيق ربح مادي للاستمرار في الحياة والحصول على لقمة العيش وان كانت لقمة يمكن اكليها في الحرية او خلف قضبان السجون ان عبرت عن رأي مغاير للاحتجاج السائد لدى الحكم .. هذا فضلاً عن كونهي أحب الكاريكاتير واعشقته وان كنت مازلت اياً أحب النكت وامارسه عندما اكون في خلوة وغير مطلوب مني عمل مستحيل ..

الكاريكاتير وتأثيره في السياسة المصرية

اليوم : رحلة الكاريكاتير مع السياسة المصرية خاصة وان الشعب المصري يشتهر بالنكتة المعبرة والتي تعبر كثيراً عن رأيه .. فهل لنا ان نعرف من الفنان زهدي كيف استخدم الفنان الكاريكاتيري النكتة او الفكاهة المصرية كسلاح في صراع السياسة في مصر ؟

زهدي : لو عدنا للتاريخ واستعرضناه وعلاقة الكاريكاتير به نجد ان نظرة مثلاً وهي مجلة اصدرها يعقوب ابن صنوع هذه المجلة ظهرت أيام الصراع بين الشعب والخديو توفيق في مصر شفتوا النهارده سعد زغول فوق .. والثاني يقول بكرة ينزل بنيس والوضع السياسي في البلد حقيقة الاوضاع الاجتماعية .. وأذا طالعت الكتاب الذي نشر اخيرا الدكتور سعيد عبيد عن يعقوب ابن صنوع نجد انه سمي الفلاح ابوالغالب والحاكم باسم آخر

اتجهت للعمل الحر وجدت ان النكت مهانة ولا يكفي ابراده للقمة العيش .. فقد كان النكت زمان يتم شراؤه من قبل الباشوات والباشوات واصحاب السلطات .. ولم اكن اتمكن من ابراز فكرة من خلال عمل تشكيلي او منحوت وتجد سوقاً حتى اعيش منها وبالتالي فقد غيرت جلدي واتجهت الى الرسم الكاريكاتيري لانه يعبر اكثر من النكت عن الفكرة ويتداول بين عدد كبير من الناس ويمكن من خلاله معالجة المشاكل الاجتماعية والسياسية .. هذا فضلاً عن كونه يمكن من خلاله تحقيق ربح مادي للاستمرار في الحياة والحصول على لقمة العيش وان كانت لقمة يمكن اكليها في الحرية او خلف قضبان السجون ان عبرت عن رأي مغاير للاحتجاج السائد لدى الحكم .. هذا فضلاً عن كونهي أحب الكاريكاتير واعشقته وان كنت مازلت اياً أحب النكت وامارسه عندما اكون في خلوة وغير مطلوب مني عمل مستحيل ..

الكاريكاتير وتأثيره في السياسة المصرية

اليوم : رحلة الكاريكاتير مع السياسة المصرية خاصة وان الشعب المصري يشتهر بالنكتة المعبرة والتي تعبر كثيراً عن رأيه .. فهل لنا ان نعرف من الفنان زهدي كيف استخدم الفنان الكاريكاتيري النكتة او الفكاهة المصرية كسلاح في صراع السياسة في مصر ؟

زهدي : لو عدنا للتاريخ واستعرضناه وعلاقة الكاريكاتير به نجد ان نظرة مثلاً وهي مجلة اصدرها يعقوب ابن صنوع هذه المجلة ظهرت أيام الصراع بين الشعب والخديو توفيق في مصر شفتوا النهارده سعد زغول فوق .. والثاني يقول بكرة ينزل بنيس والوضع السياسي في البلد حقيقة الاوضاع الاجتماعية .. وأذا طالعت الكتاب الذي نشر اخيرا الدكتور سعيد عبيد عن يعقوب ابن صنوع نجد انه سمي الفلاح ابوالغالب والحاكم باسم آخر

اليوم : زهدي .. هل هو

اسم ضحكي ام عقيقي ومن هو زهدي الانسان وزهدي الفنان . زهدي : اسمي الحقيقي كان طه ابراهيم المصري واسمي الصحفي هو زهدي وقد واجهت مشكلة بسبب هذا فأنزلت اغريه يحكم قضائي الى زهدي ابراهيم المصري .. وقد لازمني هذا الاسم طوال رحلتي مع الحياة .

ابن زهدي النحات من الرسام

الصفي اليوم : تعلم جميعاً ان زهدي أصلاً نحات وفنان تشكيلي فهل لنا ان نسأل عن كيفية اتجاهه للرسم الكاريكاتيري وكيف نخل هذا المجال .

زهدي : في الحقيقة انا اصلاً نحات فقد تخرجت من كلية الفنون الجميلة قسم نحت .. وعندما

حولة مع فشار حارب بريشته قرابة نصف قرن



عادل زاهر فاطمة عيدات



## من خلال الرسم الكاريكاتوري نستطيع ان نمارس الفساد



الفنان زهدي مع ممثل لكريا حجازي □



لوحة من رسوم زهدي تمثل الفكرة المشرفة □



من لوحات الفنان زهدي □



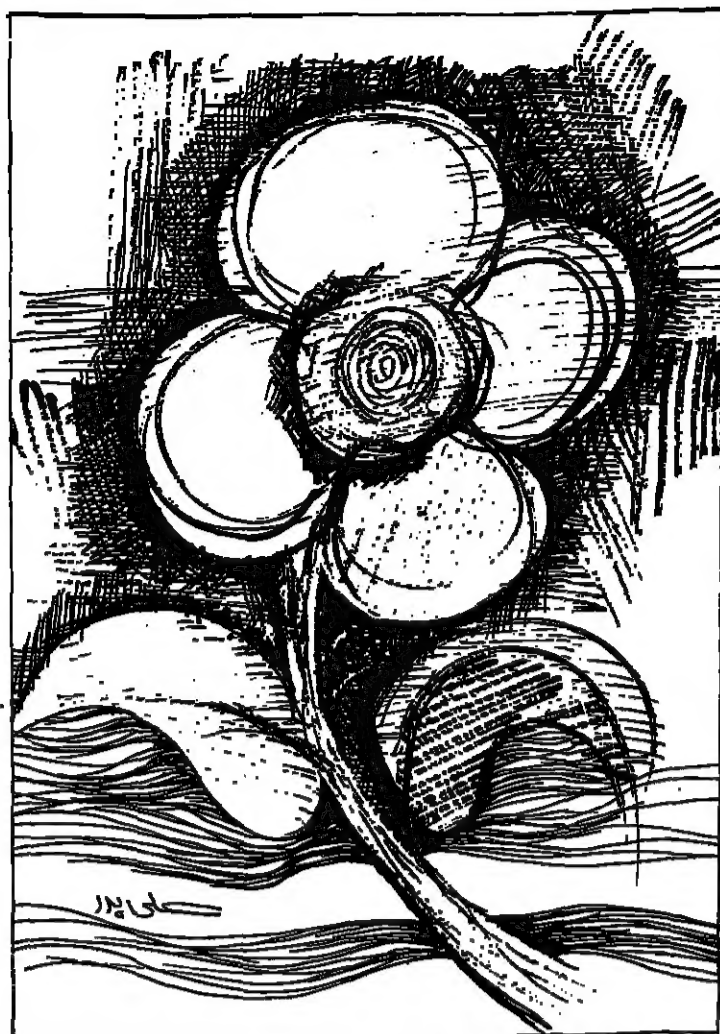






يقلم:  
عبدالله أحمد شباط

# صَحَّ النوم أيها العشاق !



الحب ذلك الداء اليبدي .. الذي رافق البشرية .. منذ زمن قديم قدمه إلى قتل أخيه ثم توالى بعده المحبون .. والمحبوبون على المرء والمحبوبة .. بجنون ليلى وعمر بن خنيس .. وزيد بن مديك .. وسدرك السنياتسي وعشرات غيرهم .. تنظم الحب أو تنظمه الغيرة .. أو تنظم الهجر .. ألم أنهم ماتوا بسبب الحب أو بأحده لسببه ..

فما هو هذا الحب الذي يقتل المحبين .. ويجتهد .. ويستعطي هيبته .. ويقتضي على كل أهل أهله فيهم ؟ هل هو مرض .. أو دليل صحة وعافية ؟ لو طرحنا هذا السؤال على مؤلف مسرحي لقال لنا أن الحب حوار .. وديكور .. وجمهور .. ولو عرضناه على كاتب سينمائي لقال أنه سيناريو .. وأغنية .. ورقص ..

وكلام عن الحب يطول أو يقصر حسب متطلبات القصة .. منذ آلاف السنين كتب الكثيرون كلاماً كثيراً .. وقال الشعراء انهياراً من الشعر لكن كلاماً منهم يلمس التوتر الخاص به فلا يحرك عواطف الآخرين .. ولما إن ما على المنزلة أن يعرب ليس على الحب أن يعرف ما حبه إلى يكتفي أنه يحسنه داخل جوانحه .. وفي قلبه .. وبين حنايا السلول .. يكفيه أنه يحسنه بطرسة العين .. وهبسة القلب .. وحركة الجيد ..

وباره في الحركة والبسة .. في الغضب والرضا .. في الأمل والخيبة فهو يرى ما لا يراه الآخرون .. ويحس ما لا يحس به المحيطون به .. فإذا بلغ هذا فقد بلغ الذروة لمذاهب راحة ..

ان نعمت مكتبات المسلمين بكتبه بدواوين الشعر التي لا يخلو أحدها من قصيدة أو بيت شعر يتنقش بالهوى .. والحب .. ويهشق الجمل .. جمال الروح .. وجمال الخلق .. فيخلق .. نغمة أغنية علوية ترددها أجواز الفضاء عبر قرون التاريخ أجل من أغنية الحب ..

وإية راحة شجرة حلتها نسائم الكره الأرضية لتنتقلها من مكان إلى مكان فتنتفح إلى القلوب أحلى من راحة الحبيب إذا نالها هو أغنية الحياة فلين هذا الحب ؟ ولماذا لا يكون جبابياً فيحب أهل الأرض بعضهم بعضاً لتخذه القن .. وتهدد الحروب ويمشي العالم كله في سلام .. أين هو الحب في الله ؟ وأين هو الحب في النفس البشرية .. فلا تقتصر لها إلا بالوت .. وأول علامات الحب احسان النفس .. لأن العين هي باب النفس .. المفتحة من سرانها المبررة عن ضيقها .. والمبررة عن بطلانها .. والاتصال بالحديث على المحبوب .. والإصرار إلى مكان تواجد .. واضطراب يسود عنه رؤية .. وبذل .. وكما يقع عن قلبه قبل وقوعه في شرك المحبة .. وهذه هي الرحلة الأولى ..

أما إذا اشتعل أواره .. وتاجع لبيبه ففري الحديث سراراً والأعراض عن غير المحبوب جهراً .. أهو الحديث إذا ملكك يفكر في فيه ويعيق لي عن غير أرح أن قللم استمعين ببالسني إلى سوي فظة المستطرف الفتح فلن أقم عنه مضطراً قلني لا أزال ملتقاً والذي مشيوي

ومن أعلام الحب استنسل المحب لسباع ذكر المحبوب وأخبره .. وجب الوحدة الجسم دون علة .. والسرور دون حاجة .. فهناك من يحب بلونم كل يرى في منامه شخصاً لا يعرفه فينتقل به .. كما إن هناك من يحب بلونف دون الرؤية ثم إن هناك من يحب من نظرة واحدة ..

نظرة فانتسلة فسلام فكلام غود غفاه .. وهناك من لا يحب إلا مع طول المشرة وهو الذي يذوم ويثيب .. وبعد أن يستعرض أنواع البدايات الدالة على الحب يأخذ في إيراد وسائل الاتصال كالعرض بالقول .. والاشارة بالعين .. ثم المراسلة .. والرسول .. ومن أصول الحب : في السر والكتان .. وطاعة المحب المحبوبة .. فإذا تحقق ذلك كان الوصل هو الحياة المجددة .. والمعيش السعيد .. والسرور الدائم .. ورحمة من الله عظمية .. وهنا يلزم المحبين الوفاء لبعضهم .. لأنه أقوى الدلائل وأوضح البراهين على طيبب الأصل ..

وشرف المنعم .. فإن لم يتحقق الوصل لمعلمه أن يقع بالنظر والحديث الظاهر .. وأهم عناصر الحب الشريف التنف .. والاعتماد من المصيبة التي تقود إلى الهاوية تطلق الخلفين من العوائل .. والرتقاء والوشاء

فإذا عذب من يدعى الحب إلى أذاعة ما يحجب فهو ليس حباً وإنما ليال عنه .. وينسب إليه .. وكذلك فإن الخلفة في الرغبات يعتبر عتاً وأرهاتا للحبيبة .. ويورث التفور والفرقة .. وأحياناً تحدث الفرقة بالوت .. وهنا لا يملك الحب سوى السلول والتأمل بالفكر والاصرار إلى العمل .. فإن لم يجد السلول فويل له .. من الفنى الذي قد يتوقد السي الجنون .. وأحياناً الموت

تقوير الشيخ البصري : لكن شيخنا الأمام الحافظ أبو الفرج عبد الرحمن بن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ هـ لا يكتفي بهذا القدر وإنما يبدى بذلك في هذا الموضوع يتوسع فيحدثنا بأدبه ذي بسطة من الهوى فيقول : أعلم أن الهوى قبل الطبع

السلي مالا يله .. وهذا الميل وجد لضرورة بقاء الإنسان كالأطعم والشراب فلا يصلح تم الهوى على الإطلاق .. وإنما يذم منه الإتراف .. والهوى يدعو إلى اللذة الحاضرة من غير فكرة في عتية حتران سبب الأم والإيذاء .. وعلى العاقل أن يتورن على دفع الهوى المبون المواقب ليستمر بذلك على ترك ما يؤدي غايته .. فإن المدن لا يلتذ بالأمان غير أن صاحب الهوى لا يرى إلا الهوى ..

ولو كان في هوى النفس بصلحة لصالحها لما نهى عنه الله ودمج مخالفته « ونهى النفس عن الهوى » نون الهوان من الهوى مرسوة فلما هويت فقد لقيت هواناً والنفس مجبولة على حب الهوى وهي في حاجة إلى المجاهدة والمخالفة والجزر للآ بهجن

علم من أعلام الفقه والسياسة والقانون .. أديب شاعر ولد في الأندلس موطن الجمال .. والرفقة والمعنوية .. وتلقى تعليمه وتربيته على إحدى الجوارى الفاتحات فتشا رقيق الطبع .. لين المريكة .. فأحبب أذاليشغل ابن حزم وحده .. بل شغل الناس جميعاً في أسبانيا المسلمة .. ولعل سائلاً يسأل .. كيف تسنى لابن حزم أن يشغل نفسه بوقتة بموضوع كهذا في وقت كانت شؤونه تنزق فيه الدولة الإسلامية .. وتحول السي دوليات ينحدر بعضها بعضاً .. والأفنديون الحالة فيعبدون بعض العرب على بعض .. ثم ينقضون لذهب البلاد وتقتل المباد ؟ ولكن الظاهر أن الركيزة السياسية القوية التي وصفها عبد الرحمن الداخل أثرت في تنزعز فلم تنزعز القيم الاخلاقية المستندة من منهج الإسلام ..

الفقيه يعترف : ابن الحزم لا يسود لنا التعريف .. أو الشرح مع الأدلة التي يفتخ في الظل .. بل هو يحاور .. ويحاور ثم نسي النهاية يعترف بتعمير الحب الحلال .. أيام المنة والعبادة فقد نسا في بيت الوزارة .. فكانت طفولته التمتع بها بيقية الساقة .. فلما بلغ مبلغ الرجل .. واستحكمت فيه غيرة الشباب .. يأخذ بكائه بين العباء والأبناء والفسحاء ليأخذ عنهم ثقافته .. إلا أن الهناء لا يذوم .. وأخيه

على التوالي .. ثم ما لبثت أسرته من صفوف الاضطهاد .. وقد رأى بعينه السرور وهم ينهبون داره ودور أسرته ..

هو هو الاندلسي : هذان شيخان ، حدثان ، جيلان .. لم يرعها عليها وتدرتها من معالجة ملكا نرى الحديث فيه أباحية وعيا .. فلقدحما : أبو محمد علي بن الحسين سعيد بن حزم الاندلسي

فهرب ليعيش حياة التقرد .. ويسدلاً من أن يلقي المون والمساعدة من حكم المرية ، حيران المامري .. نجد هذا الحزين يشك في ابن حزم فيودعه السجن مدة .. ملياً أطلق سراحه .. اتجه إلى بلنسية ليمسح وزيراً لأميرالرحمن الرابع المرتضى ، ثم عاد إلى قرطبة بعد ست سنوات ليصبح وزيراً للمستظهر لمدة سبع سنوات قال تمل الخليفة بمد بن حزم إلى السجن مرة أخرى .. فلا يتفقه إلا لأغف القاسم بن حبود فيقيم بها السي أن يتوفاه الله مقترعاً للتلايف والعبادة .. والوعظ والإرشاد ..

شخصية واسلوب ونعود لشيخنا الآخر السي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي علامه عصره .. وأمام وقته في الحديث وصناعة الوعظ .. إلا أن شهرته في الوعظ والحديث لم تمنعه من المشاركة في ألوان الثقافة حتى أنه شارك في ألوان العلم في زمن الطفولة فتشاعلت به ثم لم يصب إلى فن واحد من فنونه بل فنونه كلها .. ثم لا تقصر في فن على بعضه يسأل أروم

استقصاه : ولقد ألف في التاريخ والأدب والسير .. كما ألف في الفخر والتفسير والتفرد وقد رمت كبة من سجن كتاباً فيها من إهبات الكتب الشيء الكثير في أسلوب رائق العبارة سهل المعنى قريب من الفرائد .. ليس فيه تقليد علماء عصره .. ولا تزيين .. فخر على التعبيريات النادرة ، والتصوير الدقيق في أسلوبه الغاري لا يمحى في أسلوبه غارق الزين .. ولا يلمح فيه تلك التشبهيات والاستعارات التي شغف بها الاتمون وقد توفي رحمه الله سنة ٥٩٧ هـ ..

والبين الفموس ليس لها كفارة ، أي إذا حلف الإنسان بالله العظيم كاذباً ، فليس عليه كفارة لأن الكفارة غالباً ما تكون في حقوق الآخرين ، والبين الفموس فهو حق يطاق بحق الله ، وهو أعظم وأخطر من أن تحلف الكفارة .. ولكن لو أراد الشخص التوبة فعليه أن يتوب ، ويندم ويود الظالم إلى أهله ويجب على التوبة أن تكون نصوحاً فالب التوبة مفتوح ولهذا يجب عليه أن يرد الحق ما استطاع ويندم ويتوب توبة نصوحة ..

عبد الظاهر محمود



الشركة السعودية للصناعات الحديدية (سابك)

## الشركة السعودية للحديد والصلب حديد

هي أول مصنع متكامل للحديد والصلب بالمملكة العربية السعودية تبلغ طاقته الإنتاجية ٨٠٠ ألف طن سنوياً وتضاهي أسلاك تسليح وسبكاً شركة الحديد والصلب في أوطان العالم ، لقد تم تكريمها بحماية إلى موظف لداثة طبيعيات تنزرفيه ، لشروط التاليف :

١- يفرض أن يكون عا صائر على مؤهل ما معي .

٢- أنه يكون مأماً باللفة ، بدوجليزية كتابة وقراءة وحرماً

٣- أن يكون على معرفة بالسورة والحمل .

يفضل من لدية خبرة في شقوق منتجات الحديد والصلب .

تعطى لأولوية للسعوديين ثم لغيرهم ممن يحملون كفالة قابلة للنقل .

ترسل الطلبات إلى شركة حديد في موعد أقصاه ١٥ صفر ١٤٠٣ هـ الموافق ٣٠ نوفمبر ١٩٨٢ مرفقاً بالمرفق وشهادات الخبرة على المعونات التالية .

إدارة لتوظيف : الشركة السعودية للحديد والصلب (حديد)

ص.ب ١٣٦ ت ٧٥٠٠ - ٢٤١ (٣) مدينة الجبيل الصناعية .

أو الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك)

مدينة المشروع ب ٤٠١٤٠٦٢ (١)

ص.ب ٥١١ الرياض

ص.ب ٥١١ الرياض

ص.ب ٥١١ الرياض

ص.ب ٥١١ الرياض

ص.ب ٥١١ الرياض

ص.ب ٥١١ الرياض

ص.ب ٥١١ الرياض

ص.ب ٥١١ الرياض

ص.ب ٥١١ الرياض

ص.ب ٥١١ الرياض

ص.ب ٥١١ الرياض

ص.ب ٥١١ الرياض

ص.ب ٥١١ الرياض

ص.ب ٥١١ الرياض

ص.ب ٥١١ الرياض

ص.ب ٥١١ الرياض

ص.ب ٥١١ الرياض

ص.ب ٥١١ الرياض

ص.ب ٥١١ الرياض

ص.ب ٥١١ الرياض

ص.ب ٥١١ الرياض

ص.ب ٥١١ الرياض







اعتبار القضية مجرد محاولة  
 الإحاطات التي أجريت له .  
 ويقول حفيد ( جويس ) أن  
 اغتيال .

**نبؤساء**

**فيكتور موجو**

يعرض حاليا بمكتبة  
الموسيقية قديم « النبؤساء »  
المكتوب موجو من الفرج  
الحجيج وأصل الفرج  
نوربرت حسين وهذه هي المرة  
الطلة والثلاثين وتطعن  
عليه من التي سواء قديم أو  
مترجمة في رواية هجو التي  
خلقت اسمه في عالم الأدب .

الشعر الحديث  
والقديم في تونس

توتش - كوتا :

صنر في توتش هذا الاسرع  
كتاب شمري يتضمن لصفاته  
لشمري شمرا - توتشيتيم هم  
السلالة يوسف رزقه والجنين  
البرامي والصادق موك وكال  
الارباب زاده الفاسي  
يتتبع الفساده الجنس  
والشعوب التي يتضمنا  
الكتاب لادعاء الفريية الاطلاع  
على نتائج مختلفة من الشعر  
الشمري الكلاسيكي والحديثة  
والجاء مقالتي ينها

ومصغر الكتاب عن ا دار  
الاخرى التي تصغر تحصل  
تقلاية نصف شمريه تحصل  
الاسم ذاته

الحاصل

لاريس بلشاعر

جيمس جوتش ؟

لصرد طبعه الكتاب  
الاربابي الشهير جيمس جوتش  
من اسفه ان من مدينة باروس في  
تحتل بمراسية مورو مان  
على واثق بلطرس من  
الاحداث التي احدثت في  
العديد من بلاد شمريه بعد  
اعترافهم بانه زاهدن كثير  
الكتاب - وان كانت الادعاء  
والظنون الشمريه خصوصاً  
لبعض الماقيسة مكانسا في

[illegible]

الجبيل والفيل  
الوطن اصوت بليل صغير

السعودي المعاصر



كتاب الاغتيل

يوسف

كتب جيتو بنديون ظاهرة  
القتيل في الوبلات الحرة  
الكتيب العربي جيس كلارك  
ويعرض فيه الكتيب السياسي  
النظام من الحياة السياسية  
والسكان .

تسجل الكتيب في مؤلف  
بالجنسية والتجديد في  
شخصية المؤلف والتي أكد أنهم  
إناس غير عابرين وجاهلون من  
عدق فسيحة لقوة الطوائف  
البارزة فقط وأصلها مثال الله  
حيث يقول المصنفات  
حين يشكك السياسي حاول  
اقتبال الرئيس ريجان مؤلفا  
وأنهى الكتيب في اختيار  
مؤلفه الاجتماعياتهم يعانون  
من الأمراض فسيحة وإن الأمر  
لايأتي شغلها عقليتهم  
ويفضلهم... ولا يوجد

فمن إصدارات دار الرومان  
بالبريتس ككتاب " الحسم"  
والنزل في الأسماء السودي  
العاصي . كليل محمود  
وداوي تكليل الألبان رداوي  
القول عند مجموعة كبيرة في  
الشراء المعموديين جعل  
" الأثري"  
حسين  
وعبدالله القيسل ، عازي  
الأميري وأحمد الصالح  
" سفيك " وقد جاء في كلمة  
النش أن الجزء المتكلمة في  
هذه الدراسة تكلمة عن  
أصنام الدول وثق الكعبي  
لدى مؤلفه الشراء الذين  
يتجوز حفسا أخلاقيا  
مليونا .

الكتاب العربي  
دار النشر  
الكتاب العربي  
الكتاب العربي

[illegible]

1

[illegible]


 مستنقل الابن المتطسق  
 بالفرنسية فلم يستعري كوكبكر  
 ٤  
 القصيدة القديمة في الخليج  
 العربي عبدالمعصم ابراهيم  
 ص ٥  
 الخط العربي من جورج هاردي  
 لم روية ١، ص ٦

كلمات  
 في  
 النهاضين  
 عبدالرحمن الرشدي

من حلال ( رضى ) من

ج: -- فذلك الربيع هو الله  
 ح: الذين يربطون ربهم وربته ..  
 ج: الربيع الذي لم تتطاول  
 ج: -- فربيع -- فربيع  
 ج: في هذه المسألة أصبح  
 ج: من الكافر لا من الدين  
 هذا القول لا تنك له  
 الصمت !!

سبنا والصمت من  
ن التي لا يتنبأ إلا

يظن ان حديثه ان الظاهر  
 ان بولس يعطى في الظن  
 في العلية والبريدية  
 تعلية الانترام امام  
 را مشوق واصبح غير  
 للاستعداد لسا هي  
 في  
 بالا وضع اللات  
 خزيه المزام  
 الخبز عله تشخص  
 ووصف الدواء جريا  
 يعالجون الضمما  
 هذان تشخيصا  
 من البعد عن الحقائق  
 كل شاة فعل في حقا  
 وسم نصف اي  
 يمكننا على فعلها ان  
 نراستك  
 ان ما يكتب  
 هذه الايام يجد في  
 من ان الضاهر التي يزيد  
 بلة على ما يكون وترى  
 الشكل المقدسة التي  
 بها ولست باي حال  
 سمرقون الاصري  
 ١٠

البرية .. وعقبنا ما حصلنا  
الهرب من هذه النهاية الطبيعية  
إما بالفرح الهللي، أو الابهام

[illegible]

١  
٢  
٣  
٤  
٥  
٦  
٧  
٨  
٩  
١٠  
١١  
١٢  
١٣  
١٤  
١٥  
١٦  
١٧  
١٨  
١٩  
٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠

[illegible]

وهذا شيء غريب ومدهش  
بين رغم علمه السابق بأن  
العلم لا يستحق منك دمة.

والناحية... والناحية... والناحية...  
التي طالما جرت...  
المسألة والمالية...  
وبمقتضى...  
المصريين...  
الذين...

نقاطة  
على الحرف

لاحظ

نذات العربية

هامة . ( ملاحظة )  
يعرف ضفيا هو  
الاصف ما من دون  
هامة اريس من  
عليان اولي كمال

مجالون بالوكالات  
له ايم ديه اللوم  
كوبية ويندو ان القسم  
ضفيا ولما طما علك  
ناتهم من يعمل على

[illegible]

وهكذا مشعا على هيئة انسان .  
 عزتك هذا يشاكك الجوس

القبلي ، يقاتلهم قواة  
الصحف والمجلات والمنتديات  
يخوض مع الحقيقة اذا  
حضرت ، تراه في شوارعها  
المتفرقة على الكثرين في  
عجبتنا التامنين .  
حزنت هذا برفق كالنار  
ومر شيفته كثيرا ولا يتم الا اذا  
تالت اخر لحظة في السماء  
واخر عذبة على الارض .

[illegible][illegible]



# عروس الجبل

حمده خديس

١- في البلاد التي تسجن العشاق والاشراق  
والحلم الجميل

في البلاد التي يصبح السجن  
أطول من شوارعها

وأرحب من حدائقها:  
وأمن من لفظ الطفولة

من سرير البيت  
من نغمة الأحية والصديق

في البلاد التي عرش الصمت في خبزها  
والنخيل

في البلاد التي ..  
كل شيء يصير السراب الخليل

كل شيء يصير التوجع والمستحيل  
كل شيء ..

الصحيق الذي يرهج السابله  
السماء التي أرعدت

ثم لم تمنح الأرض مفتاحها  
الهوى .. والهواء

ورناد المياه  
والسلام المزدرج في لغة الزاقي

والصهيل  
كل شيء يصير السراب

أو يؤسس للمستحيل  
كل شيء يصير

قاتلا أو قتيل !  
٢-

من يؤسس للنجم أفلاكه  
انتي سائل كل ضحى

من يمد الخطى للرجل  
في البلاد التي تمضغ الآن اندامها

حلمة حلمة  
في البلاد التي تشرع الآن أبوابها للخليل

من يؤسس للطفل والبحر والماشقين  
الأغاني

ويركهم زرقا أو قتيل ؟  
انتي أسال العشب حين يجف

ويتهلج في الصيف  
والعشب يبيت من صخرة

وتتخرج ما بين قلبي  
وشاطيء بيروت

إنني أرى  
موجة تسترهب فارقاب

انني أرى  
بيروت خالمة ثوبها الصدي

والإبسة ثوبها المموي  
وأسال

بيروت أنت السماء الغفية  
إن تقبلين

وانت الماثرين  
إن يرسك القاثون على الأمر

هم يأمرون القليل أن ترسم البحر  
ويستألفون الضحك

ورسم الحدود  
والبحر يصرخ من خجل

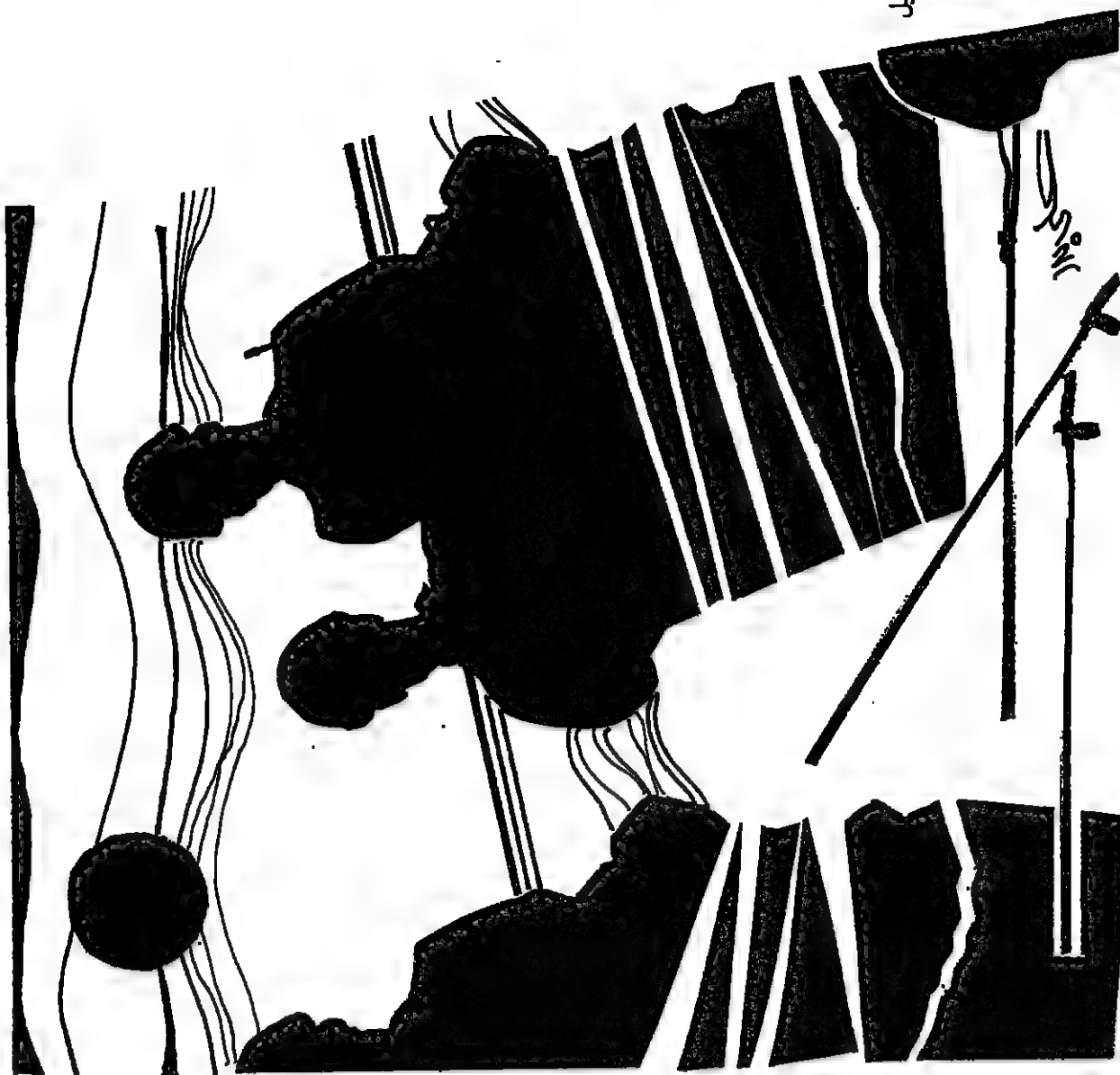
ويخجل إلا هواك التضاريس  
وبيروت

بين الهوى والحدود  
والدم الخارطة

يرلد الشعراء  
وانت

وانت  
وطلس صغير

يؤسس بالبنديفة  
عرس الجبل .



٢- ما إن خبطا رفيفا من الدم  
وتنثرنا

٤- ما بين بيروت والشام  
هم يصنعون الخيوط الدقيقة للعيد

القبور الدقيقة ( جدا )  
ويأثرون عليك

بيروت ترضع سر الأغاني الخفية  
من شقة القراء

تكيف تقال  
ويبيت مفتاحها بيد القراء

فكيف تبال  
وبيروت تنفصل الآن عارية

ويشاعها  
يجلونها الصابيح والأضانيات

ويكسر  
خفية تكبر في كل قطرة دم

وترسم خط القطار  
لون الفراشات

وتنثرنا  
لغناء الجبل .

٤- من يفتح البحر ويقرأ وجهك الإلهي  
ويكتب باللغة الخفية صوت عرسك

وهو يهيج باحتضانات العود  
ويأثرون عليك

أنني وأنني هو الجيء  
من طعة الظهور

ومن جدر الحصار  
ومن موتى وحزني

ها أن من حزني عليك  
شفقت ثوبي

ومن شوقي اليك  
قلت شوقي

واستدرت  
أفاتيح البحر وأقرأ سر صبرك

والبحر ينيكي من جنون الماء في لغتي  
ويرجشي

مستغفرا صبري  
حتى قياسك البهية

وانت أبهى !  
٥-

# لا إله إلا الله

غادر علوان بيته قاصدا  
عمله بسيارته الخاصة ،

وفي الطريق شاهد صديقه  
حسان ماشيا ، فأوقف

علوان له سيارته .  
فقال علوان سيارته

وبجانبه صديقه الحميم  
حسان .. فمد علوان يده في

جيبه فأخرج منه عليه  
سجائر ، وإشار إلى حسان

أن يأخذ منها سجارة ..  
فرفع حسان يده وبيت بها

على كتف علوان قائلا :  
شكرا لك يا صديقي علوان ،

لأننا لم ندخن وأنت تعرفني  
في ذلك .. لكن يا علوان قل

في : هل التدخين مفيد ،  
وماذا تشعر لو أنك امتنعت

بعض الوقت عن التدخين .  
رد عليه علوان بوجهه

البيشموش : استمع في  
يا صديقي حسان .. هذا

الخان غير مفيد بل له مضار  
جدا . أهيا التي تقلك

بصحبة .. ناهيك عن  
مساوئها من الناحية

المادية .. من قنابر في المال  
في طريقه مكره شرعا .

فنهقه حسان ، ونهقه معه  
علوان ، ثم أرفق علوان

قائلا : ولكنني لو امتنعت  
عن التدخين لوقعت « ما »

لشعرت بضيق يصيبني في  
صدري .. فكأنما صدري

يصعد في السماء ..  
وخاصة في الوقت الذي

تطلب فيه نفسي السجارة  
« فنبسها ضاحكين » ..

قال حسان لصديقه  
علوان : أمامنا مقهى

نظيف ، وبصنع عمله شيئا  
للذبا فما رأيك يا علوان

تشرّب فيه كاسين من  
شرب فيه كاسين من

تشرّب فيه كاسين من  
شرب فيه كاسين من

تشرّب فيه كاسين من  
شرب فيه كاسين من

تشرّب فيه كاسين من  
شرب فيه كاسين من

تشرّب فيه كاسين من  
شرب فيه كاسين من

تشرّب فيه كاسين من  
شرب فيه كاسين من

تشرّب فيه كاسين من  
شرب فيه كاسين من

تشرّب فيه كاسين من  
شرب فيه كاسين من

تشرّب فيه كاسين من  
شرب فيه كاسين من

تشرّب فيه كاسين من  
شرب فيه كاسين من

تشرّب فيه كاسين من  
شرب فيه كاسين من

تشرّب فيه كاسين من  
شرب فيه كاسين من

تشرّب فيه كاسين من  
شرب فيه كاسين من

تشرّب فيه كاسين من  
شرب فيه كاسين من

تشرّب فيه كاسين من  
شرب فيه كاسين من

تشرّب فيه كاسين من  
شرب فيه كاسين من

تشرّب فيه كاسين من  
شرب فيه كاسين من

تشرّب فيه كاسين من  
شرب فيه كاسين من

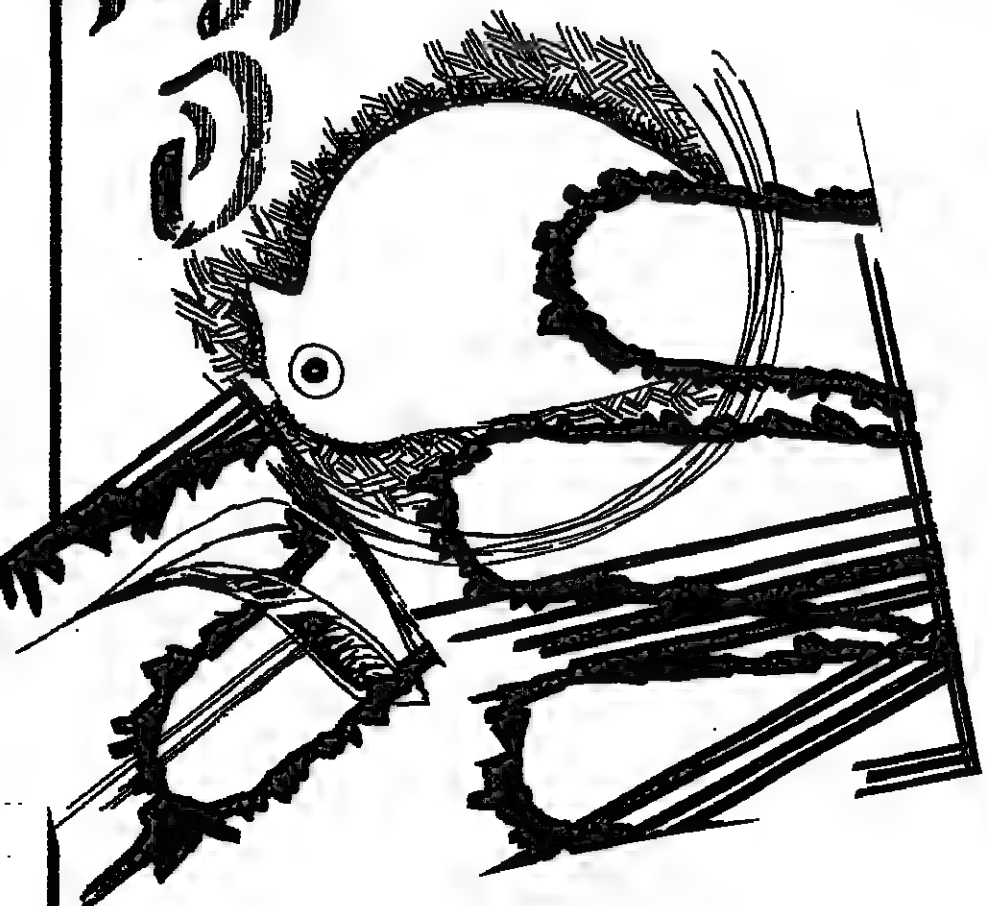
تشرّب فيه كاسين من  
شرب فيه كاسين من

تشرّب فيه كاسين من  
شرب فيه كاسين من

تشرّب فيه كاسين من  
شرب فيه كاسين من

تشرّب فيه كاسين من  
شرب فيه كاسين من

تشرّب فيه كاسين من  
شرب فيه كاسين من



صاحبة بجولها إلى غداء  
روحي ، يقد بها نفسه

وجسمه .. ويخلص بها  
عنه ..

بسكت علوان عن  
الكلام ، ويذهب إلى الرجل

العجوز ، وصديقه حسان  
كله تأمل .. فصار يحدث

نفسه : « علوان ذو قلب  
طيب لقد انطلق إلى الرجل

العجوز ملثما ينطق الابن  
ملاق أباه بعد غياب

طويل .. ولعل علوان من  
كثرة شغفه بحب التدخين

يصلح علوان الرجل  
ورقة نقود ويعطيها له ،

ويرجع عائدا إلى صديقه  
حسان يعني الهنيئة

متأججا لما شاهدها إلا  
وجرة .. فيقول له حسان :

لقد فعلت عملا محمودا ..  
ولكن ..

للموت قبل الأوان  
قتلها فيها الحب صغيرة

زرعوا حقدا  
زرعوا غيره

وعند الحصاد وجئوا عودا  
بأيس

شجرة قتلتها الرمح  
جفت .. أه جفت

ربما أخذوها حطباً  
لتشعل نارا

تذره أجسادا مريضا  
ونثرا الرماد .. على أرض جرداء

ألم عين سوداء  
تنبح حرق الحطام

تقطع الجثث  
لكن مهلا ..

فأكلها إلى رماد  
عائشة عبد الرؤوف جبر

جسدة  
عائشة عبد الرؤوف جبر

جسدة  
عائشة عبد الرؤوف جبر

جسدة  
عائشة عبد الرؤوف جبر

جسدة  
عائشة عبد الرؤوف جبر

جسدة  
عائشة عبد الرؤوف جبر

جسدة  
عائشة عبد الرؤوف جبر

جسدة  
عائشة عبد الرؤوف جبر

جسدة  
عائشة عبد الرؤوف جبر

جسدة  
عائشة عبد الرؤوف جبر

جسدة  
عائشة عبد الرؤوف جبر

جسدة  
عائشة عبد الرؤوف جبر

جسدة  
عائشة عبد الرؤوف جبر

جسدة  
عائشة عبد الرؤوف جبر

ثانية بعفوان ، الفراشات . ضمت معظم  
ما نشر بعد المجموعة الأولى .

ربما كانت مصالحة لها رلائها  
التاريخية في ميلاد القصة الحبية أن

تكون بداية تحول وانتقال خلف أحمد  
خلف من الوسائل التقليدية التي

استهلك معظم إنتاجه القصصي في  
سبتمبر ١٩٧١ أيضا .. حين نشر قصة

« عودة الرقيا » ليتبعها بأصدار  
مجموعة القصصية ، الحلم وجوه

أخرى .  
في عام ١٩٧٥ وتبع هذه المجموعة

عن معاشية حقيقية أعظم الاتهامات  
التي تؤثر في القصة القصيرة خلال

سنوات هذه الفترة كالاستمرار  
الرومانسي ( القهر ، الفلل الغريب ،

الانطباع عن وجه ) والراقية التقنية  
( اللبنة الراحاة ، احدى وجوه الحلم ) أما

بقية القصص فهي التي بدأت تنظر إلى  
الواقع الأمامي بوسائل جديدة تتعاضد

مع آسئ صالحي في سبيل اكتشاف واقعية  
حديثة للقصة القصيرة .

ثانية بعفوان ، الفراشات . ضمت معظم  
ما نشر بعد المجموعة الأولى .

ربما كانت مصالحة لها رلائها  
التاريخية في ميلاد القصة الحبية أن

تكون بداية تحول وانتقال خلف أحمد  
خلف من الوسائل التقليدية التي

استهلك معظم إنتاجه القصصي في  
سبتمبر ١٩٧١ أيضا .. حين نشر قصة

« عودة الرقيا » ليتبعها بأصدار  
مجموعة القصصية ، الحلم وجوه

أخرى .  
في عام ١٩٧٥ وتبع هذه المجموعة

عن معاشية حقيقية أعظم الاتهامات  
التي تؤثر في القصة القصيرة خلال

سنوات هذه الفترة كالاستمرار  
الرومانسي ( القهر ، الفلل الغريب ،

الانطباع عن وجه ) والراقية التقنية  
( اللبنة الراحاة ، احدى وجوه الحلم ) أما

بقية القصص فهي التي بدأت تنظر إلى  
الواقع الأمامي بوسائل جديدة تتعاضد

مع آسئ صالحي في سبيل اكتشاف واقعية  
حديثة للقصة القصيرة .

ثانية بعفوان ، الفراشات . ضمت معظم  
ما نشر بعد المجموعة الأولى .

ربما كانت مصالحة لها رلائها  
التاريخية في ميلاد القصة الحبية أن

تكون بداية تحول وانتقال خلف أحمد  
خلف من الوسائل التقليدية التي

استهلك معظم إنتاجه القصصي في  
سبتمبر ١٩٧١ أيضا .. حين نشر قصة

« عودة الرقيا » ليتبعها بأصدار  
مجموعة القصصية ، الحلم وجوه

أخرى .  
في عام ١٩٧٥ وتبع هذه المجموعة

عن معاشية حقيقية أعظم الاتهامات  
التي تؤثر في القصة القصيرة خلال

سنوات هذه الفترة كالاستمرار  
الرومانسي ( القهر ، الفلل الغريب ،

الانطباع عن وجه ) والراقية التقنية  
( اللبنة الراحاة ، احدى وجوه الحلم ) أما

بقية القصص فهي التي بدأت تنظر إلى  
الواقع الأمامي بوسائل جديدة تتعاضد

مع آسئ صالحي في سبيل اكتشاف واقعية  
حديثة للقصة القصيرة .

ثانية بعفوان ، الفراشات . ضمت معظم  
ما نشر بعد المجموعة الأولى .

ربما كانت مصالحة لها رلائها  
التاريخية في ميلاد القصة الحبية أن

تكون بداية تحول وانتقال خلف أحمد  
خلف من الوسائل التقليدية التي

استهلك معظم إنتاجه القصصي في  
سبتمبر ١٩٧١ أيضا .. حين نشر قصة

« عودة الرقيا » ليتبعها بأصدار  
مجموعة القصصية ، الحلم وجوه

أخرى .  
في عام ١٩٧٥ وتبع هذه المجموعة

عن معاشية حقيقية أعظم الاتهامات  
التي تؤثر في القصة القصيرة خلال

سنوات هذه الفترة كالاستمرار  
الرومانسي ( القهر ، الفلل الغريب ،

الانطباع عن وجه ) والراقية التقنية  
( اللبنة الراحاة ، احدى وجوه الحلم ) أما

بقية القصص فهي التي بدأت تنظر إلى  
الواقع الأمامي بوسائل جديدة تتعاضد

مع آسئ صالحي في سبيل اكتشاف واقعية  
حديثة للقصة القصيرة .

ثانية بعفوان ، الفراشات . ضمت معظم  
ما نشر بعد المجموعة الأولى .

ربما كانت مصالحة لها رلائها  
التاريخية في ميلاد القصة الحبية أن

تكون بداية تحول وانتقال خلف أحمد  
خلف من الوسائل التقليدية التي

استهلك معظم إنتاجه القصصي في  
سبتمبر ١٩٧١ أيضا .. حين نشر قصة

« عودة الرقيا » ليتبعها بأصدار  
مجموعة القصصية ، الحلم وجوه

أخرى .  
في عام ١٩٧٥ وتبع هذه المجموعة

عن معاشية حقيقية أعظم الاتهامات  
التي تؤثر في القصة القصيرة خلال

سنوات هذه الفترة كالاستمرار  
الرومانسي ( القهر ، الفلل الغريب ،

الانطباع عن وجه ) والراقية التقنية  
( اللبنة الراحاة ، احدى وجوه الحلم ) أما

بقية القصص فهي التي بدأت تنظر إلى  
الواقع الأمامي بوسائل جديدة تتعاضد

مع آسئ صالحي في سبيل اكتشاف واقعية  
حديثة للقصة القصيرة .

ثانية بعفوان ، الفراشات . ضمت معظم  
ما نشر بعد المجموعة الأولى .

ربما كانت مصالحة لها رلائها  
التاريخية في ميلاد القصة الحبية أن

تكون بداية تحول وانتقال خلف أحمد  
خلف من الوسائل التقليدية التي

استهلك معظم إنتاجه القصصي في  
سبتمبر ١٩٧١ أيضا .. حين نشر قصة

« عودة الرقيا » ليتبعها بأصدار  
مجموعة القصصية ، الحلم وجوه

أخرى .  
في عام ١٩٧٥ وتبع هذه المجموعة

عن معاشية حقيقية أعظم الاتهامات  
التي تؤثر في القصة القصيرة خلال

سنوات هذه الفترة كالاستمرار  
الرومانسي ( القهر ، الفلل الغريب ،

الانطباع عن وجه ) والراقية التقنية  
( اللبنة الراحاة ، احدى وجوه الحلم ) أما

بقية القصص فهي التي بدأت تنظر إلى  
الواقع الأمامي بوسائل جديدة تتعاضد

مع آسئ صالحي في سبيل اكتشاف واقعية  
حديثة للقصة القصيرة .

ثانية بعفوان ، الفراشات . ضمت معظم  
ما نشر بعد المجموعة الأولى .

ربما كانت مصالحة لها رلائها  
التاريخية في ميلاد القصة الحبية أن

تكون بداية تحول وانتقال خلف أحمد  
خلف من الوسائل التقليدية التي

استهلك معظم إنتاجه القصصي في  
سبتمبر ١٩٧١ أيضا .. حين نشر قصة

« عودة الرقيا » ليتبعها بأصدار  
مجموعة القصصية ، الحلم وجوه

أخرى .  
في عام ١٩٧٥ وتبع هذه المجموعة

عن معاشية حقيقية أعظم الاتهامات  
التي تؤثر في القصة القصيرة خلال

سنوات هذه الفترة كالاستمرار  
الرومانسي ( القهر ، الفلل الغريب ،

الانطباع عن وجه ) والراقية التقنية  
( اللبنة الراحاة ، احدى وجوه الحلم ) أما

بقية القصص فهي التي بدأت تنظر إلى  
الواقع الأمامي بوسائل جديدة تتعاضد

مع آسئ صالحي في سبيل اكتشاف واقعية  
حديثة للقصة القصيرة .

ثانية بعفوان ، الفراشات . ضمت معظم  
ما نشر بعد المجموعة الأولى .

ربما كانت مصالحة لها رلائها  
التاريخية في ميلاد القصة الحبية أن

تكون بداية تحول وانتقال خلف أحمد  
خلف من الوسائل التقليدية التي

استهلك معظم إنتاجه القصصي في  
سبتمبر ١٩٧١ أيضا .. حين نشر قصة

« عودة الرقيا » ليتبعها بأصدار  
مجموعة القصصية ، الحلم وجوه

أخرى .  
في عام ١٩٧٥ وتبع هذه المجموعة

عن معاشية حقيقية أعظم الاتهامات  
التي تؤثر في القصة القصيرة خلال

سنوات هذه الفترة كالاستمرار  
الرومانسي ( القهر ، الفلل الغريب ،

الانطباع عن وجه ) والراقية



# خط العربى .. هل هو جوهري أم زينة ؟

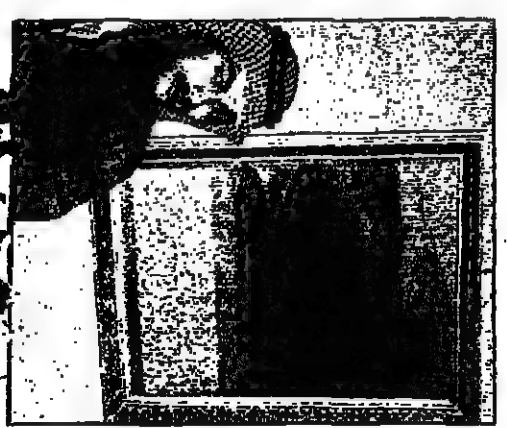
- راشد العريفي : يجب تشكيل لجنة وطنية لحماية التراث القومي .
- ابراهيم بوسعد : التراث لا يعني ان تصنع زخرفة تحتها حرف « سين » ؟
- محمود الملا : الخط ليس مجرد زينة .. انه احدى دعائم الحضارة .
- البحرين - مكتب اليوم -



لم يعد الخطاط دوره القديم داخل المجتمع . يقول ذلك لعدة اسباب منها التحويل الفاعلي في بيئة المجتمع العربي الاسلامي ، والاختلافات الحاصلة في الحصة لكل الرسائيل الصناعات المعاصرة كالطابعة ، والانتشيع للخط من قبل اكثر المسؤولين عن الثقافة .

هذه الاشارة يضعها الكاتب حسن السمور في كتابه ( الخط العربي ) والذي صدر عن دار نشر ملهاريون .

باريس - في العام الماضي ، ريسنا بصند الدول في جل مع الباحث حول حكم هذا ، ان اراقم الحور في اكثر الخطوط كنز كلام . من خلاله فلتح الحور في موضوع الخط والتراث . وعلاقته بالثق التشكيلي على ضوء تجارب بعض الفنانين في البحرين وضموماتهم المختلفة في هذا الجانب .



عندما قمنا تحت « اليوم » حوارها حول الخط والتراث قال الاستاذ راشد العريفي : « لقد استخدم الخط في البحرين في السفر على الصغر من اجل استخدامه لوضع ( الفواحد ) في كتابه بعض ( الخصائص ) التراثية ، وبعد من كثير من قود البحرين خط محفور من الصخر » خط نسخ غاية في الجمال ، وايضا في محراب مسجد « الفيس » تجد فيه خطوطا رائعة جدا من حيث الجمالية واستخدام بين زخارف محفورة وهذا اهلنا من الفنان الحار ان الخطاط الفنية التشكيلية حيث وضعه في ورقة ( رحان ) في ثانيا هذه الورقة بدأ يحفر ويكتب .. ان احساسه للفنية الجمالية في الخط وتناثره للمفردة الفنية التي استوحاها من ( الرحان ) لم تصبح قطعة فنية مجردة تسمى بالحراب .

ويستثمر الفنان العريفي في حديثه اليوم ، هذه قيمة تشكيلية كرائية جدا جميلة وتناثرها الرسامين في بعض لوحاتهم مثل احمد العريفي وغيره من الفنانين .

ايضا هناك جانب يتعلق بالقود بالقرب من مقبرة الخميس توجد مقبرة كبيرة تحوي القلع الكثيرة من الخط العربي الزخرف .

وتنصت عن القلمة الفنية لقول : القلمة التشكيلية للخطاط ( الصغر ) التي كثيرا ما يضي الخطاط وقتا طويلا في السفر عليها ويضعها ( في الخطي ) في بعض المقابر التي مثل خريخ احد الشعراء ( الخطي ) في بعض المقابر التي كانت تحمل عمرا يصل ٤٠٠ - ٥٠٠ سنة وهذا يمثل الجانب التاريخي في الخط .

ويستعرض جانب اخر في موضوع الخط فيقول راشد العريفي : ايضا هناك بعض واجهات البيوت القديمة تجد فيها جانب تراثي ، ان يعمل شكل على الابواب .. زخارف وجسمات للاسود والمصور وبعض الاقنية التراثية القديمة ، بجانب الخط المعطور والزخرفة مزلا تتناثر الخط كقيمة جمالية وتكث على خلق الانسان منذ القدم بالقيمة التشكيلية في الخط بالاضافة الى القيمة الدينية .

كذلك تجد في السفن كنانية تراثية بعض السفن في البحرين مكتوب عليها حفر جميل ، وهذا يعني ان الخطاطين منذ مائة سنة او اكثر كانوا يجيدون الخط اجادة ممتازة في ظل الوحدة الاجتماعية في الخليج .

وعندما سالتنا الفنان العريفي اذا كان ذلك يعنفنا دليل على ان الخط كان يلعب الدور الرئيسي في التراث التشكيلي القديم ؟ قال : ان الاعتلاء والتوجه خلال الفترة الحديثة التي عاشتها البحرين على امتداد ٤٠٠ - ٥٠٠ سنة ، جعل الناس ينسجون ويجيدون نسخ الخطوط



التي بعد الخطاط دوره القديم داخل المجتمع . يقول ذلك لعدة اسباب منها التحويل الفاعلي في بيئة المجتمع العربي الاسلامي ، والاختلافات الحاصلة في الحصة لكل الرسائيل الصناعات المعاصرة كالطابعة ، والانتشيع للخط من قبل اكثر المسؤولين عن الثقافة .

هذه الاشارة يضعها الكاتب حسن السمور في كتابه ( الخط العربي ) والذي صدر عن دار نشر ملهاريون .

باريس - في العام الماضي ، ريسنا بصند الدول في جل مع الباحث حول حكم هذا ، ان اراقم الحور في اكثر الخطوط كنز كلام . من خلاله فلتح الحور في موضوع الخط والتراث . وعلاقته بالثق التشكيلي على ضوء تجارب بعض الفنانين في البحرين وضموماتهم المختلفة في هذا الجانب .

## اذا قامت الساعة وفي يد احكامك قضيتة

فليغربها .. حديث شريف ،



### محمد عبد الله الخالدي

مسائل صعبة سرعان ما تتساقط عزائم سواعد الرجال وتضيق ايديهم برفق وتضيق غرسها برفق ايضا .

وقد ذات يوم يزل في وجه مامور الدولة الذي اياه ليبرج اسمه في قائمة القضاة والسياسة والسياسة بين الارض والحرب لا اجبه اروعهم على طول الحرب .

ولم يعد الا بعد ان انطى تلك الامور العنق وهي دون رجمة كان يدخل البيت وهي قصة يسمي الالهة ان صيرة ، وشامل اعناق النجيل الملائكة يعقون العقيد والاهب ، واكلمها اليهودية متتابة على سماء البيت .

اما ان لهم يتخفى في شوارع الثورة بين شائعة قلوب : اجسادهم .. وسكنا يريده في

مسائل صعبة سرعان ما تتساقط عزائم سواعد الرجال وتضيق ايديهم برفق وتضيق غرسها برفق ايضا .

وقد ذات يوم يزل في وجه مامور الدولة الذي اياه ليبرج اسمه في قائمة القضاة والسياسة والسياسة بين الارض والحرب لا اجبه اروعهم على طول الحرب .

ولم يعد الا بعد ان انطى تلك الامور العنق وهي دون رجمة كان يدخل البيت وهي قصة يسمي الالهة ان صيرة ، وشامل اعناق النجيل الملائكة يعقون العقيد والاهب ، واكلمها اليهودية متتابة على سماء البيت .

اما ان لهم يتخفى في شوارع الثورة بين شائعة قلوب : اجسادهم .. وسكنا يريده في

### شعر عالي

## في ذكرى وفاة الشاعر الانكليزي ميلتون

تتحقق في وقتها [ ومن اشهر قصائده القصيدة ] الجنية الضالعة [ او عودة النعيم ] ولانجينيعة [ مناسية مسامون ]

كتب مليون الى جانب الشعر عددا من المؤلفات الشعرية ايضا ومن اشهر اعماله الشعرية [ الكيسية والسلطنة عام ١٦٤٢ ] و[ التسلط ] [ مناسية ونيل الطلاق عام ١٦٤٣ ] في اربع مقالات شتات في وصف في احمها تجريره فيها واحد من شروط العناق منها واحد من شروط العناق الاساسية في رايه وهي عدم الكمال او الصوب بين الزوجين وتكتب عن الزينة ووضع خيوطها عريضة لتزييه الاطفال قال فيها : « من اجل اصلاح ما

تتحقق في وقتها [ ومن اشهر قصائده القصيدة ] الجنية الضالعة [ او عودة النعيم ] ولانجينيعة [ مناسية مسامون ]

كتب مليون الى جانب الشعر عددا من المؤلفات الشعرية ايضا ومن اشهر اعماله الشعرية [ الكيسية والسلطنة عام ١٦٤٢ ] و[ التسلط ] [ مناسية ونيل الطلاق عام ١٦٤٣ ] في اربع مقالات شتات في وصف في احمها تجريره فيها واحد من شروط العناق منها واحد من شروط العناق الاساسية في رايه وهي عدم الكمال او الصوب بين الزوجين وتكتب عن الزينة ووضع خيوطها عريضة لتزييه الاطفال قال فيها : « من اجل اصلاح ما

تتحقق في وقتها [ ومن اشهر قصائده القصيدة ] الجنية الضالعة [ او عودة النعيم ] ولانجينيعة [ مناسية مسامون ]

كتب مليون الى جانب الشعر عددا من المؤلفات الشعرية ايضا ومن اشهر اعماله الشعرية [ الكيسية والسلطنة عام ١٦٤٢ ] و[ التسلط ] [ مناسية ونيل الطلاق عام ١٦٤٣ ] في اربع مقالات شتات في وصف في احمها تجريره فيها واحد من شروط العناق منها واحد من شروط العناق الاساسية في رايه وهي عدم الكمال او الصوب بين الزوجين وتكتب عن الزينة ووضع خيوطها عريضة لتزييه الاطفال قال فيها : « من اجل اصلاح ما

تتحقق في وقتها [ ومن اشهر قصائده القصيدة ] الجنية الضالعة [ او عودة النعيم ] ولانجينيعة [ مناسية مسامون ]

كتب مليون الى جانب الشعر عددا من المؤلفات الشعرية ايضا ومن اشهر اعماله الشعرية [ الكيسية والسلطنة عام ١٦٤٢ ] و[ التسلط ] [ مناسية ونيل الطلاق عام ١٦٤٣ ] في اربع مقالات شتات في وصف في احمها تجريره فيها واحد من شروط العناق منها واحد من شروط العناق الاساسية في رايه وهي عدم الكمال او الصوب بين الزوجين وتكتب عن الزينة ووضع خيوطها عريضة لتزييه الاطفال قال فيها : « من اجل اصلاح ما















## رحلة ربليعية لم تتم!

كعادتنا في كل ربيع، نحن المجموعة، نذهب للزفة في إحدى مدن ربوع هذا الوطن الغالي لنزيد اطلاعا على ما تدر به هذه المدن من تطور عمراني، وصناعي وسياحي. وفي الربيع الماضي قررنا الذهاب الى مدينة ابها لكي نشاهد من كتب معالمها العمرانية المدمرة ولنبقي بناظرها الخالية وبخضرة غاباتها الجبلية الجذابة ومن أجل ذلك اجتمعنا في أحد الجلسات لكثافتش الأمر وما هي الاستعدادات والانشاء التي تحتاجها لهذه الرحلة التي سوف تستغرق اسبوعين... وبينما نحن نناقش الأمر طرأ خلاف في الرأي... بين اثنين من زملائنا اضطررنا على اثره ان نلغي جلستنا على أمل ان نأموذ الجلسة ليلية الجمعة القادمة بعد ان نحل هذا الخلاف ونأخذ ترتيبات أكثر لنتم برحلتنا لما راودتنا فكرتها مرارا وتكرارا... ولكن حدث ما ليس بالحسين، إذ ازدادت علاقات زميلنا الشخصية سوءا حيث ان كل شخص طلب مغبل نسيان الخلاف ان يعترف الشخص الآخر منه لانه اهانه وجرح كرامته امام الأشخاص الآخرين.

حاولنا بكل جهد ان نجتمع بينهم بحضور كل الزملاء لكي نتكلم وبسبع كلمات ونهنيش المشكلة والصل الذي لدينا... ولكن للأسف الشديد لم يوافقنا احد الشخصين لمصلحة المجموعة... لان الشكيب كان متحسبا جدا لهذه الرحلة وبخون هذا الحل لن نستطيع الذهاب... وبعد اسبوع جلسنا مرة أخرى وتختلف من هذه الجلسة الشخص الذي لم نرغب فيه... اما الشخص الآخر فلم نستطع ان نستغنى عنه لانه عنصر في هذه الزفة... وبدونه لن تتم. وبعد دراسة الوضع في هذه الجلسة والخذ بعين الاعتبار الأيام التي ضاعت بدون أي فائدة، قررنا ان نؤجل الرحلة الى الربيع القادم.

وهكذا ونتيجة لخلاف بسيط جدا بين صديقين حبيبين تطورت الامرات بينهما وصارت علاقاتها رديئة جدا لدرجة ان المجموعة خسرت تماسكها ولاستقامتها - الجماعية - السعيدة.

### فكري الجيزي



ما زالت ملبسة الثوب الصغير!

## الرابطة بين المعلمة وطالباتها

كل الذي يصل بين طرفين فهو واصل ورباط وإذا استعزنا ذلك المعنى نعتبر به عما عنيها باستعمالنا كلمة الرابطة فانها يحق علينا ان نتف برهة عندها ان ليس بالامكان في هذه المجلة استعراض كل الروابط فمما اكثرها... وكلما يشترك معي فيه الآخرون وما يخرج عن حدود ملكيتي الخاصة... كل ذلك يجب ان يلقى مني قداسة واحتراما.

هناك الرابطة بين العبدوربه وبين الوالد وولده وبين الانسان وبلده... بل بينه وبين ما يحيط به من ظروف ومتغيرات والرابطة بين المعلمة وطالباتها لا تخرج بالطبع من هذه الدائرة الشاملة... فكما اسلمت ان العلاقة الناجحة بيني وبين الآخرين لابد ان تبني على احترام تلك العلاقة، باحترامها واحترام نفسي ومن ثم اجد نفسي المشاعر من الآخرين.

فعلى المعلمة ان تجد الثقة بنفسها لمه المحيط حولها... وكل معلمة تعرف من أين تؤكل الكتف... فكذلك ما يمنحها عطاء الطالبية اكثر من الثقة والجلال وعلى المعلمة ايضا ان تعطي عطاء الزاهد في الاخذ الراغبين من الجزء... اللهم الاميرها من ان ذلك العطاء ياتي اكله فنتقبل الطالبية اذا على علميتها فتفتح لها الذهن وترشح لها الخفايا بما تعطها وترغب في الزيادة وتخرج بينها العلاقة من دائرة العلم الى كل ما

## لا أريد ان أكون مائدة لكم!

قد يكون من الغريب ان يعيش انسان ما مع جماعة مدة طويلة من الزمن... بكل ويشرب معهم ولا يفرق بينهم الا النوم وسويقات قليلة... ومع ذلك تظل علاقته معهم مارة... لا تتعدى السلام والتحية... وروايات لا يد منها... ليس كذلك يا اصدقائي... يا زملائي؟ انا بتلكد انكم تضعون ملايات استقلم كثيرة حول ملاقتي البهمة معكم.

لن ادعمك فتظنون الجواب كل طويلا... سارح ناركس... انكم تجالون الشخص... وتطلونه بالامسباح المتوشة... حينما يكون معكم... ثم لاتلبثون ان تطلوه بكل قببح وبخيز... حينما يخرج.

ايها الزلاء... انا لا اريد ان اصبح بطوى مائدة لكم... ولا اظنني ملاكا... حتى تشعروني وفريحتي من السنتكم.

محمد حسين اسماعيل

## متى تكف عن التمرج والمزج لنفمك؟!؟

الحق والباطل كتمان... متاعدان او خطان لا يتطلمان انصح التعبير على المصور والازمن... والحق له رجال مخلصون، والباطل له رجال مراوغون والكل ينتج بصلاحياته... وبعض اهل الحق وللأسف الشديد تنابهم سنة ونسوم وغفلة... واهل الباطل في يقظة وصحو دائم.

هذا واقع امنا العربية والإسلامية... الذي ليس فيه شبهة او التباس بعد تلك تناقض... تحاشد... يخشون اليمض اكثر من خشية المعول القريم بالاسلام والمسلمين جعلوا منا اعداء نضرب اعناقهم بضربا البض... وجعلوا منا المارقين... والناسدين والعملة اللحدن ثم نثروا بسم الكيد والمكر في نفوس ضعافت المسلمين انهم اليهود والمشركون الذي وصفهم رب العباد في قوله تعالى « لتجدن اشد الناس عداوة لذين آمنوا اليهود والذين اشرکوا »... الآية.

نعم لقد يتوا اطفالنا... وسبوا نساءنا ورمولهم وقتلوا شبلنا وشيبتنا واغتصبوا القدس الشريف وارضاسي المسلمين في فلسطين ولبنان وسوريا... وفي افغانستان وسؤال يفرض نفسه: متى يتحول هرج ومرج اهل الحق الى سيف خالد ابن الوليد وبها راية جعفر الطيار؟ والى حرب رمضان المجيدة؟؟

المسلمون اليوم في مأساة، وجعنة والى عميق لم يسبق ان مر على الامة العربية والإسلامية... الا في الارباء العزل في لحظات استشهدوا بالاسلح الابيض... امام ملايين المسلمين... وما كان ريبك ليهلك القرى بظلم واهلها مصلحون... صدق الله العظيم

صالح احمد السليم  
البرز - حي البلدية

## منوعات

ثلاثة يجب غيها : اللسان ، النفس ، الاعصاب .  
ثلاثة يجب الدفاع عنها : الدين ، الشرف ، الوطن .  
ثلاثة يجب التخلص منها : التلق ، الوشاية ، الفخير .  
ثلاثة يجب اجتنابها : الحسد الشرور ، كثرة المزاح .  
ثلاثة لابد منها : الموت ، الماء ، الهواء .  
ثلاثة ممتازة : الرحمة ، المعفو عند المقدرة ، الصمت .  
ثلاثة مكروهة : الكذب ، الحق ، التكبر .  
ثلاثة بشرية : الامانة ، الصدق ، الاجتهاد .  
ثلاثة مبرية : التقوى الشجاعة ، الصراحة .

رسلت  
عثر على هذه الرسالة في جيب احد الشهداء وكانت موجهة الى امه .

امام لست استعمر تفكير الضكر وقد اوصيت بان يرسل اليك كتابي... لذا اذا قدر لي الا اعود وعزاؤك عن قصدي ان تعلمي بان قسطن في هذه الحرب كان من اروع الاعمال واجلها شأنا... واذا مت الان فلن ينهم احدان قد ضاع عمري سدى... بل ينهم ان تضحيك تعادل تضحيتي عظيمة وجلالا فان الذين يخدعون الوطن لا يلبق بهم ان ينتظروا المكافاة والجزاء... واننا نحترق انفسنا ونهين كرامتنا اذا حسبنا بلادنا ليست الا موطننا للنوم والطعام

هل تعلم ؟  
ان لعبة الشطرنج اخترعت سنة ٦٠٨ قبل الميلاد... وان زجاج التوافه استعمل لأول مرة سنة ٤٠٠ قبل الميلاد .

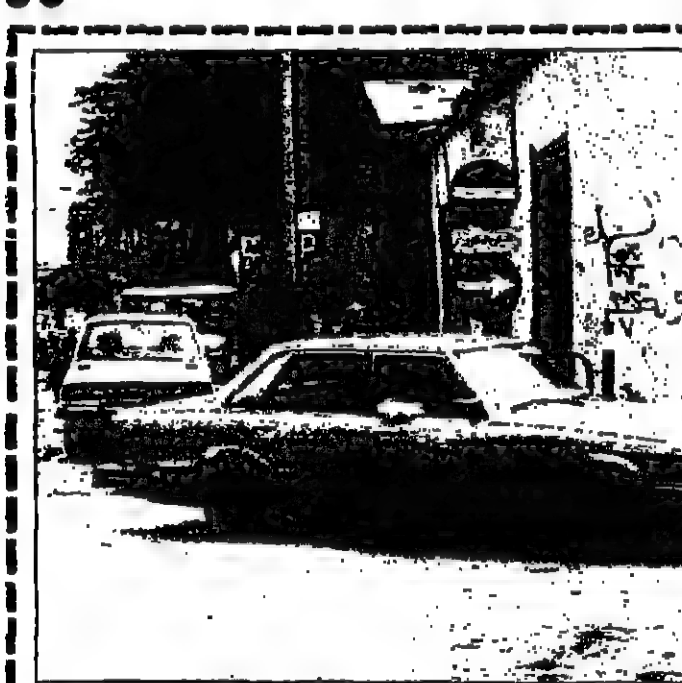
من :  
بني احمد الماجد

### رباعيات

يكتب الزهر اسطرا من عبير وعلى اوجه السطور نحيب خلته يحتر الحياة سميرا فكان الحياة لغز عجيب نهستح اليدين فسوق قوام هزه الخوف فاستثير وجيب انا يا زهر في الشياخ رفيق دون هذا العبير امر رهيب

عنان نزال

### على الخواهر



الجدار... السبورة تصوير : احمد اليافعي

### اللفظ

شاعر عراقي من شعراء النهضة الحديثة غلب على شعره الاتجاه الفلسفي... تنقل في وظائف الحكومة... له ديوان «و الرباعيات» اسمه من ١٥ حرفا اذا جمعت :

٩ + ١٣ + ١٢ + ١٢ = ٤٦  
١٤ + ١٥ = ٢٩ من اندية الملكة  
٦ + ١ + ٤ + ١٣ = ٢٤  
الانهار العربية  
٢ + ١٤ + ٨ + ١٠ + ١٣ = ٤٧  
من للجرائد السعودية  
٧ + ٦ + ٥ + ٤ + ٩ = ٣١  
من صفات المؤمن  
٧ + ٩ + ١١ + ٤ + ١٢ = ٣٣  
في الجحيم  
٦ + ٩ + ١٢ + ١ = ٣٨  
٣ + ٩ + ١٤ + ١٣ + ١٢ = ٤٩  
مجموعة جزر بامريكا

حل اللغز  
دائرة المعارف الاسلامية

### كلمات

مقاطعة

- ميناء على البحر الاحمر
- عكس الاشتراكية
- لازم للزراعة - حرف موسيقي « معكوسة » -
- محرض « معبرة »
- يجيب - نوع من الجنون
- كشف « معكوسة »
- الذبح في « ايوب »
- انعم - نصف ازاد - عذاب
- شعور « معكوسة »
- نرده « معكوسة »
- له موسيقى - نصف
- شارب - نصف
- الاسم الثاني لركنيس
- جمهورية عربية سابق
- « معكوسة » -
- من الاسماء الخمسة ..

رأسيا ..

- عاصمة اوروية - دولة عربية « معكوسة »
- عكس « ونهار » - ازال
- مقشيهان - مدينة
- سويسرية - يرب
- من تاليف انتاول

### الكلمة الصاعدة

م	ف	ح	ي	ض	و	ت	ل	ا
ن	ب	ل	ط	ن	ي	م	ش	ل
ر	ل	ب	ش	ل	ن	ح	ا	خ
ا	ب	ل	ي	ع	ل	ر	ق	م
ر	ل	ب	ا	ص	ا	ق	ل	ي
و	ا	ق	ز	ا	ز	ل	ا	ز
ا	ل	ي	ه	و	ي	ا	و	م
م	ة	ة	ع	ن	ق	م	ل	ا
ل	م	ه	ف	م	ن	ي	م	ن
ن	ا	ن	ه	ا	ل	ا	ف	ل

« ممثل عربي معاصر »  
إن - مفهوم - البطالة - القنعة - لم - يقبل - بشكل - واسع - في - الخمسينات - من - هذا - القرن - كما - انه - لا يزال - يتطلب - مزيدا - التوضيح - والفحص ..

حل الكلمة الصاعدة : المصباح المنير

### الأخطاء التسعة

اسألني

في الشكلين اثنين امامك يوجد تسعة فروق واضحة... هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك... حاول اكتشافها في دقيقة ونصف... وإذا اكتشفتها في أقل من ذلك فإنيك شديد الملاحظة.

رسوم جورج طنجي

هكذا من الصعب



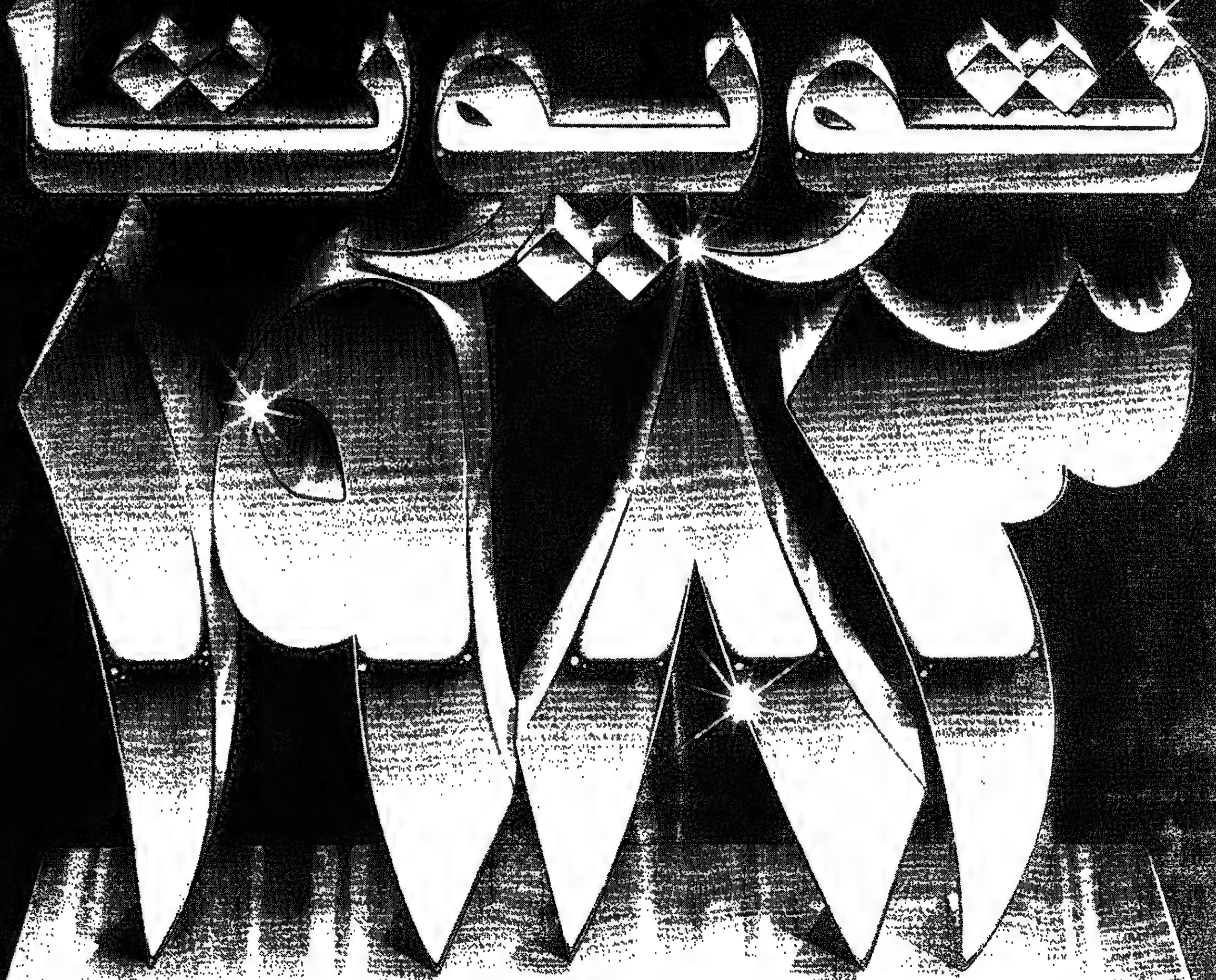
# حقائق من ذهب

أولاً: لأول مرة تقدم  
كريسيديا ١٩٨٣ بمحرك ٦ سلندر

ثانياً: نقدم أول سيارة سبور  
من نوعها في المملكة - تويوتا سوبرا ١٩٨٣ الجديدة.

ثالثاً: أحدث الانجازات الهندسية المتقدمة  
تتجلى في جميع موديلات تويوتا ١٩٨٣ - من كورولا إلى كراون.

رابعاً: أجمل السيارات  
واروعها مزايا وصلت إلى المملكة الآن.



TOYOTA  
تويوتا

تعال وشاهد موديلات تويوتا ١٩٨٣ الجديدة



تويوتا تساوي وزنهما ذهباً



~~~~~



الحسين

ف

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

شارع الملك فيصل / تقاطع ٤ الخبيز، ت. ٨٦٤٢٥٧٠

٢- معاينة  
المراجعة مكتب الخبر : شارع الملك عبد العزيز  
مقابل تويوتا هاتف ٨٦٤٤٨٦٧



على أن يحضر أصول المستندات لشئون الموظفين لها بقرار على الصور. وسيبدأ قبول  
الطلبات يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٣/٢/١هـ وآخر موعد لقبولها هو يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٣/٢/١٦هـ  
وللاستفسار يرجى الاتصال بشئون الموظفين على الهاتف رقم ٠٣٣٤١٣٩٥٢ / ٠٣٣٤١٣٩٥٤.

والله الموفق .



في أولى مبارياته بالشرقية :

## النهضة تكرم ضيفها البحريني بـ ٢٢ لاعباً و ٣ أهداف

كتب - خالد الحملي :

بعد فوزي عيسى ليهدر ضمن نهضة وضيفها فريق البديع البحريني اراد - نفازو - مدرب النهضة ان يقف على مستوى لاعبيه لاختيار افضل تشكيلة يمكن الاعتماد عليها .. لهذا جرب كل الموجودين لديه خاصة بعد ان اطمأن على ان النتيجة لصالحه .. والتي وصلت الى ثلاثة اهداف نظيفة مقابل لا شيء للبديع .. المباراة في شوطها الاول وحتى الدقيقة ١٥ مجرد هجمات متبادلة ولكن دون فعالية تنتهي في اغلبها الى حارسا المرمى .. في ١٦ يسجل اللاعب النهضوي بلال الشامي التحرك كرة قوية يحولها مبارك جوهري حارس البديع الى ضربة ركنية ينفذها بلال ويعود سريعاً لملاحقة الكرة المرتدة ليلسها نياية عنه سالم العتيبي دون تردد الى المرمى بعد ان اقلعت من الحارس الذي حاول امساكها .. وسجلت الكرة معلنة الهدف الاول .. وبعدة دقائق دقائق كرة بحرينية فوزي عيسى تقلصت من حارس النهضة دون ان تجد المتابع لها ..

ويعد فوزي عيسى ليهدر ضمن نهضة وضيفها فريق البديع البحريني اراد - نفازو - مدرب النهضة ان يقف على مستوى لاعبيه لاختيار افضل تشكيلة يمكن الاعتماد عليها .. لهذا جرب كل الموجودين لديه خاصة بعد ان اطمأن على ان النتيجة لصالحه .. والتي وصلت الى ثلاثة اهداف نظيفة مقابل لا شيء للبديع .. المباراة في شوطها الاول وحتى الدقيقة ١٥ مجرد هجمات متبادلة ولكن دون فعالية تنتهي في اغلبها الى حارسا المرمى .. في ١٦ يسجل اللاعب النهضوي بلال الشامي التحرك كرة قوية يحولها مبارك جوهري حارس البديع الى ضربة ركنية ينفذها بلال ويعود سريعاً لملاحقة الكرة المرتدة ليلسها نياية عنه سالم العتيبي دون تردد الى المرمى بعد ان اقلعت من الحارس الذي حاول امساكها .. وسجلت الكرة معلنة الهدف الاول .. وبعدة دقائق دقائق كرة بحرينية فوزي عيسى تقلصت من حارس النهضة دون ان تجد المتابع لها ..



فريق البديع البحريني

جديدة .. وكسبت اهدافا ثلاثة .. هي درجة حرارة المباراة .. والبديع فريق عادي والمباراة عادية المستوى .. وان جاءت نظيفة من حيث الروح الرياضية التي تحلى بها الجميع .. حكمها عبدالعزيز العويشير بمساعدة سهل السواك وعبدالله العقل .. لعب البديع كل من مبارك جوهري - الدوسري - محمد العسيلي - علي سعد - محمد جمعة الدوسري - سالم ونبييل الحمدان - سالم يعقوب الدوسري - احمد الحمد - سلمان الدوسري - عبيد الله طارش الدوسري - عبدالرحمن الشوخى - عبدالعزيز سعود - فوزي عيسى الدوسري سيف سعيد الدوسري .. ولعب النهضة عدنان المنصور - سعد الدوسري - ٢٠٠٠ - ٢٠٠٠ - ناصر المنصور - مبارك الجشي - عبدالهادي الدوسري - غير - جاسم - سعد احمد - عبدالعزيز السلمي - فهد حسين الدوسري - راشد فرحان - بلال الشامي - سالم الشامي - عبدالعزيز الجوهري - نجيب مسعود - سالم الفرعان - عمر شهاب - نبيل الدوسري - خميس الشامي - علي الرويعي !!

### أخبار دوري المنطقة الشمالية

عمر/خلف حمود القارن .

للتضامن .. وفي عصر استطاع نادي بنه من عرعر الفوز على الجندل من دومة الجندل بهدفين للاشئ على مستوى الدرجة الاولى .. والتعادل بثلاثة اهداف لكل منهما على مستوى الاشبال والتعادل السلبي بدون اهداف على مستوى الشباب ..

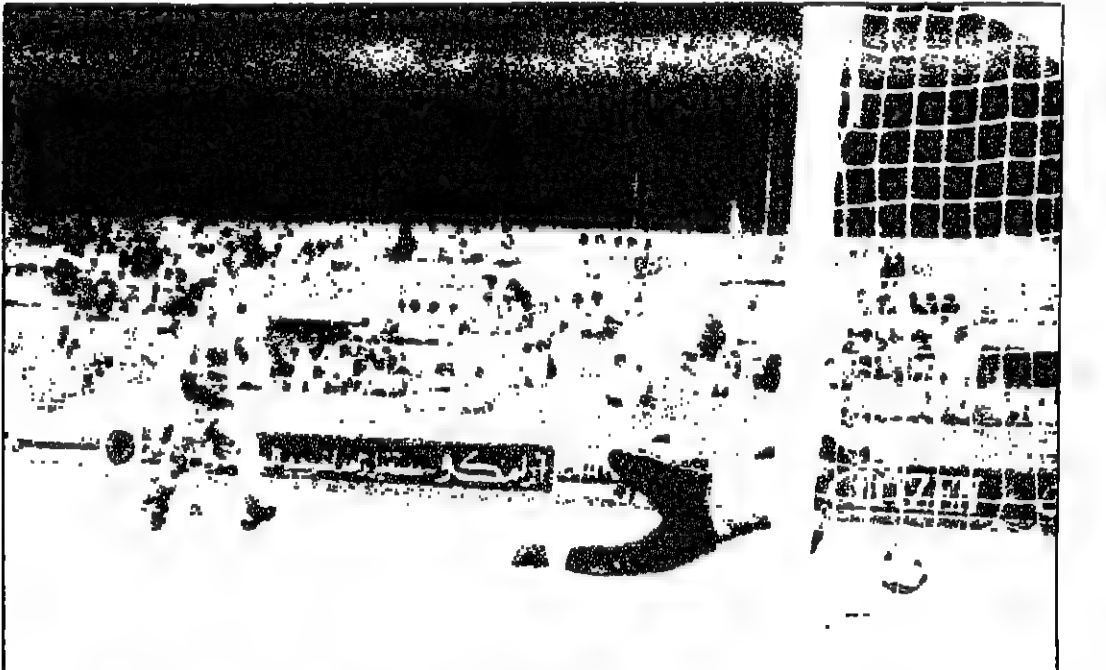
● دخل دوري المنطقة الشمالية لكرة القدم اسبوعه الثالث .. ففي الجوف تقابل نادي العربية من الجوف والتضامن من ربحا .. على مستوى الدرجة الاولى فاز العربية بهدفين مقابل لا شيء ..

### قبل التكرم

المنتظر .. بقي في «اللسنة» واحد !!

قريبا سيقوم نادي القادسية بلعب مباراة مبهمة تكمي تحيي فيه عدد ضخم من لاعبي النادي .. وقد اعدت الجوائز منذ وقت مبكر ومازالت البقية في الطريق .. السؤال الوارد الان : هناك شخص يستحق ان يكرم .. لست ادري هل تذكره القادسية ..

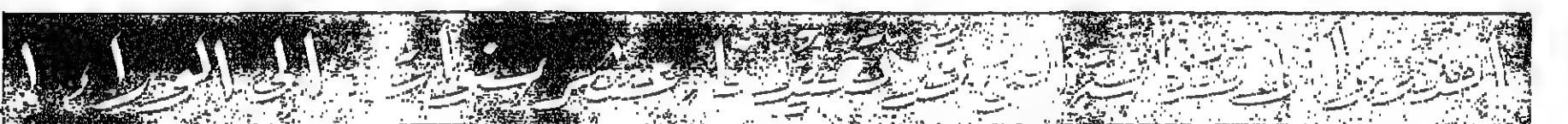
قريبا سيقوم نادي القادسية بلعب مباراة مبهمة تكمي تحيي فيه عدد ضخم من لاعبي النادي .. وقد اعدت الجوائز منذ وقت مبكر ومازالت البقية في الطريق .. السؤال الوارد الان : هناك شخص يستحق ان يكرم .. لست ادري هل تذكره القادسية ..



واحد من ثلاثة اهداف نهضوية

### بعد النتائج السيئة التي حققها اندبنا :

## الى اى مدى ابناء الهلال لسمعته وسمعته الكرة السعودية لا مبرر معقول لحسارة كحسارة الاتحاد من فريق كالكويت !!



## فالكأو .. أنا من أصل سوري وأحب اللعب في أي بلد عزى والكرة العربية والحاجة لتطويرها لا تسير بالارتداد



روبرتو فلانكو

كتب - رضوان غضنفر :

هو أشهر لاعب اجنبي يلعب في إيطاليا منذ ثلاثة اعوام وهو دينامو ندي روما وأحد هدافيه فضلا عنه قائد خط الوسط المتكمن وصانع اللعب منتخب البرازيل في كأس العالم باسبانيا انه النجم روبرتو فلانكو الذي احتلت صورته عدا كبيرا من أغلفة المجلات والصحف .. وقد اجرت معه مجلة سبورتيغا الإيطالية مقابلة مؤخرا اختارنا لكم منها هذه المقاطعات ..

● عن الكرة العربية قل فلانكو .. إن ما اعرفه عن الكرة العربية ينحصر في بعض المعلومات من بعض المدربين البرازيليين الذين يعملون في المنطقة العربية .. والحقيقة انني ارحب بلكرة اللعب مع اي فريق عربي .. وقد لاتبون انني من أصل عربي .. إذ ان اب والدي الذي هو جدي من أصل سوري بل هو شامي ويقصد أنه من دمشق ..

وقد هاجر من سورية الى البرازيل وتزوج برازيلية من أصل ايطالي وهي جنتي .. ولهذا فانا مستعد للعب الى اي بلد عربي وفي اي وقت تسمح به الظروف .. وحول التعاقد على اللعب ..

قال ان شروطي عالية جدا وإذا اعجبني العرض فانا ارحب بكل شروط بالعب في الاقطار العربية وبالنسبة للناحية المادية فهي ليست كل شيء عندي اما الاتفاق الاول فتم مع نادي روما الايطالي لأن عقدي معه سينتهي بعد عام واحد .. وعن رايه في منتخب البرازيل في كأس العالم الأخيرة .. اعتقد ان المنتخب الحالي قد لا يصل لمستوى ما قدمه الفريق الذهبي بيليه وشركاه عام ١٩٧٠ ولكنه



منتخب المملكة الاول لكرة القدم

معقول في رأيي لو كان الفريق الخصم يستوي هذه النتيجة الكبيرة .. اما ان يكون الخضم احد الفرق الخليجية فلنتيجة كانت كبيرة وغير متوقعة .. ولابد ان نشر هنا ان هذه المباراة كان لها اثر ايجابي في نفوس الاشقاء بالكويت من ناحية اهتمام نادي الاتحاد بالبطولة الكويتية وهذا الامر ظهر على الصحافة الرياضية بالكويت التي كتبت كثيرا عن كرم الاتحاد وحسن صفاته .. ولا شك ان هذا يعتبر شيئا مشرفا لنا جميعا بزياد من قوة العلاقة بين جماهير المنطقة بالمملكة والكويت .. ولكننا نرجع ونقول ان النتيجة ٣/٠ صفر كانت ثقيلة وبكثيرة لبرازيل القادسية ونادي الاهلي البحرين .. اذا اعطينا الهلال والاتحاد بعض العذر وليس كله لغياب بعض النجوم او معظمهما فما هو عن القادسية التي لعبت بكامل نجومها باستثناء سعود جاسم ؟ ونحن نعرف ان سعود جاسم هو قائد الفريق ومدافعه ولكن اين بقية النجوم المعيدي ، حمد الدوسري ، النبيتي ، العمودي ، وجدي ، عبدالرحمن سالم وغيرهم ؟ ألم يشركوا ؟ وكيف نستطيع ان نتقبل هزيمة ١/٤ من احد اندية البحرين الشقيقة ؟ وليس الهدف هنا هو التقليل من شأن اهل البحرين او اندية البحرين ولكننا نعرف مستوى الكرة بالبحرين معرفة جيدة .. وقبل بضعة اسابيع فقط كان نادي اهل جدة السعودي في زيارة للبحرين ولعب عدة مباريات لم يهزم فيها بل كانت تتناحى كلها تعادل او فوز .. من الامم يلعب بدون محمد عبدالجواد ودوبو والخصمين وبدون لاعبي منتخب الشباب الذين كانوا بالتمثيل كما انه يلعب مع فرق البحرين على ارضها ..

ولو نظرنا لظروف واوضاع القادسية السعودي والاهلي البحريني لوجدنا ان كلا لصالح القادسية .. فاقادسية تملك ملعبا خاصا .. وتملك مدريا معروف المستوى وتملك لاعبين مستوى معروف بالدفاع والوسط والهجوم وقد سبق ان حققوا نتائج طيبة في الدوري الممتاز السعودي .. ويؤكد الجميع بلاحد الفارق الواضح بين الدوري بالسعودية والدوري بالبحرين .. وذلك بسبب ضعف الامكانيات لدى الاندية بالبحرين من ناحية التدريب : اللاعبين ، الكتلانة البشرية لذلك كلنا توقعنا ان تحقق القادسية الفوز خاصة اذا علمنا انها لعبت بمعظم الاساسيين في التشكيلة .. فما هو عن القادسية في هذه النتيجة الثقيلة ؟ ولكن هذا ان القدس هو ليس التقليل من مستوى الكرة بالبحرين الشقيق .. ولكن الواقع والحقيقة ان المستوى معروف للجميع ..

اخيرا احب ان اوضح انني لا احول هنا الاسماء الى الهلال او الاتحاد او القادسية فهذه الاندية كلها اندية سعودية نحن نعتز بها جميعا ولكننا ايضا مطالبة بان تهتم بمنتجها مع الفرق الخارجية حرصا على سمعة المملكة الرياضية .. والمطوب اخيرا ان تهتم الاندية الى جانب الاحتكاك وال جانب الاستفادة بخلاصة السمعة وان تعطي صورة مشرفة للكرة السعودية .. فلذا اراد ان ناد بالمملكة الاحتكاك مع فرق من الخارج للاستفادة فهذا مجال نحن نشجعه فيه على ان تكون النتيجة على حساب سمعة الكرة لدينا .. ولجامعة الخبر منتخبا بدا الان بداية طيبة ومشجعة ونحن نعتبرها عودة الروح للمنتخب فلا زبد ان تقوم الاندية بما من شأنه ان يسبب انتكاسة للكرة السعودية قد تحدثنا عن سنوات الى الواء بكل حنوها وشغفها .. ولا نشي ان نطالب ادارات الاندية ومديريها وميري الكرة فيها بحث اللاعبين على تقديم عطاء اكبر امام الفرق الخارجية ..

واحد غير جدا على سمعة الكرة السعودية



فريق كرة القدم بنادي الاتحاد



فريق كرة القدم بنادي القادسية

## ما هو عذر القادسية في هذه النتيجة القاسية؟

معقول في رأيي لو كان الفريق الخصم يستوي هذه النتيجة الكبيرة .. اما ان يكون الخضم احد الفرق الخليجية فلنتيجة كانت كبيرة وغير متوقعة .. ولابد ان نشر هنا ان هذه المباراة كان لها اثر ايجابي في نفوس الاشقاء بالكويت من ناحية اهتمام نادي الاتحاد بالبطولة الكويتية وهذا الامر ظهر على الصحافة الرياضية بالكويت التي كتبت كثيرا عن كرم الاتحاد وحسن صفاته .. ولا شك ان هذا يعتبر شيئا مشرفا لنا جميعا بزياد من قوة العلاقة بين جماهير المنطقة بالمملكة والكويت .. ولكننا نرجع ونقول ان النتيجة ٣/٠ صفر كانت ثقيلة وبكثيرة لبرازيل القادسية ونادي الاهلي البحرين .. اذا اعطينا الهلال والاتحاد بعض العذر وليس كله لغياب بعض النجوم او معظمهما فما هو عن القادسية التي لعبت بكامل نجومها باستثناء سعود جاسم ؟ ونحن نعرف ان سعود جاسم هو قائد الفريق ومدافعه ولكن اين بقية النجوم المعيدي ، حمد الدوسري ، النبيتي ، العمودي ، وجدي ، عبدالرحمن سالم وغيرهم ؟ ألم يشركوا ؟ وكيف نستطيع ان نتقبل هزيمة ١/٤ من احد اندية البحرين الشقيقة ؟ وليس الهدف هنا هو التقليل من شأن اهل البحرين او اندية البحرين ولكننا نعرف مستوى الكرة بالبحرين معرفة جيدة .. وقبل بضعة اسابيع فقط كان نادي اهل جدة السعودي في زيارة للبحرين ولعب عدة مباريات لم يهزم فيها بل كانت تتناحى كلها تعادل او فوز .. من الامم يلعب بدون محمد عبدالجواد ودوبو والخصمين وبدون لاعبي منتخب الشباب الذين كانوا بالتمثيل كما انه يلعب مع فرق البحرين على ارضها ..











**لقاءات فلسطينية مصرية  
على مستوى عال في باريس**

القاهرة - واس -  
تلاقت مصادر وزارة  
الخارجية المصرية للقباع بن عبد  
صالح بن ثاني رئيس الوزراء ووزير  
للخارجية كمال حسن علي مع عدد  
من مندوبات التحرير السطيطيين في  
رئيسة اهل قوتل في العاصمة  
بوسن للبلال بن الحبيب .  
وتذكر المصادر ان هذا  
الاجتماع انما هو بناء على طلب من  
تحرير اطلاق وزير الخارجية المصري  
تتبع اذاعة اذاعة للجنة التحرير  
تتبع اذاعة اذاعة في تونس مؤخرًا .

كما تم استعراض الموقف  
السطيطيين من الجهود الرامية الى  
احلال السلام في المنطقة .  
وتكان وزير الخارجية المصري قد  
وقوف للبلال بن الحبيب في باريس و  
في طريقه الى انطايا في زيارة رسمية  
لكندا لتستقر اربعة ايام في انطايا  
جله الى بداها في زيارة لتكثيب  
ازمة الشرق الاوسط واقتضيا الدولية  
للهاية .  
وقرر ان يوجه الوزير المصري  
بعد ذلك الى واشنطن في زيارة لوكليات  
المنظمة بختها به جلته .

مساعداً الاغاثة لقونس من الأمم المتحدة  
ورابطة جمعيات الهلال والصليب الأحمر

تونس - واخ :  
وصل الى تونس مساء امس السيد  
عبد السعفي الامين العام للمساعد  
مجمع المحرمات ، وسينضم مكتب الامم  
المتحدة للاغذية في حالات الكوارث .  
وقال السيد السعفي في تصريح لاذي  
سوله بان مكتب تنسيق عمليات  
اغذية في حالات الطوارئ قد تم  
ارادة على ان يشارك في الفعاليات التي  
تتحدث عن مناطق في تونس .

**إحتمال الزيادة  
في الطلب على  
البترول عام ٩٨٦**

جامع في دراسة خاصة نشرت اسم ان  
في الطب في الخط يمكن ان  
وادي ان رفع منطقة الخط المصدرة  
بنيبرول «ويك» اسماء ناطقها  
خوري حادة ويثير اثار نظمية عالمية  
في بحلول عام ١٩٨٩ .  
وتقول الدراسة التي اعدها  
جموعه من هاجر جرحات القطة التي  
تستبيحس ان اسماء الخط اويك  
تضاعف عن مرات سببي اى زيادة  
او كانت صغيرة في الطب .  
وتضيف الدراسة انه «حتى زيادة  
منصة صغيرة في استهلاك الطاقة التي  
في العالم يمكن ان تؤدي الى زيادة  
التيار وان انفجر في الطب في الخط  
ويك في نهاية ايام زيادة اكثر كثيرا  
ما يعتقد ان الخط المحللي اليوم .»  
وتقول الدراسة انه بحلول عام  
١٩٨٩ يمكن ان يتضاعف الخط العالي  
في خط اويك الى مليون فيما قبل عام  
١٩٨٠ بواقع ١٠ سنوات يربط يوم  
تقريبا اى الذي يمكن ان يؤدي الى  
زيادة صدمة صدمة في عكس فيها الى  
الوفاء في وان كان قصر الخط ثلث  
وتعاقب لاسمح الخط في حوالي عشرة  
تقريبا .

**في محاولة للحوار بينهما :**

أندونيسيا  
الصلبية ودول جنوب شرق آسيا

جاءت - أ ف ب -  
تقريته التي ترفض أي تدخل أجنبي في  
اتحاد أمم جنوب شرق آسيا كإجراء من  
الاستقلال "الصحاح الخلد" أمام الاتحاد  
الأمم المتحدة في جنيف. ويزعمه البعض  
أنه يهدف من وراءه إلى الاحتفاظ في نفس  
الوقت بدينامية مفتوحة أمام احتمال  
إجراء حوار مع هانوي.

تتأهل أكبر تهديد دول جنوب آسيا  
الأمن الناشئة من حركة كشمير  
ليس إلا «مناورات القتل»  
والتي قادها أراخي الديبلوماسيين  
حين أنشأوا قسما عسكريا كبير  
أوضح  
إسبانيا ليست مسعدة لإجراء محادثات  
منذ وأنه يجب الذرع بالصين .

والأخرى،  
والد علم من مصدر جدير بالثقة في  
جكرتها أن الديبلوماسيين  
اللاتفيين قد قدموا خلال محادثاتهم  
مع المارشال ميتسكي سوفييتيلا  
الأسبوع الماضي الأخير يوم سينيلا  
أخرى،

١٩٨٠ وكانت اسوأ سنة وكانت  
سنة الازمات في مصر ورسنا كثيرا  
عن الازمات بصورة رمزية لانه لم  
يكن في عهده اي حرية للصحافة  
وصولي ابطال هذا الذي عين  
رئيس جمهورية مؤقت اول من تبع  
الديمقراطية منبغ. ان يتبعه كما

التي تقضي على قوت الشعب  
مكرتبات له في الوقت الذي جلس في  
مجلس الشعب لينجح الديمقراطية  
وهامهم يسعون فترة قوانين  
الطوارئ .. فهل تخيل ان  
مجوعة منها بعض السكاكين  
والعصي كهؤلاء الذين يتخون من  
القبح عليهم ذريعة لتحييد قوانين  
الطوارئ .. هل هؤلاء يمكنهم  
عمل انقلاب في مصر .. ويستطيعي  
هذا تحييد قوانين الطوارئ . وإذا

كان هناك نرة حرية في الصحافة  
رسمت ما تتشعر منه الابدان .  
فقد رقصت مهاجمة كامب بيقيد  
لان الهجوم ضدها كان بحساب  
وياومروانا اكره هذا الاسلوب ..  
فاذا رسمت عن كامب بيقيد فلن

يكون الضربة التمثيلية التي يريدها وان كان رسمي سيكون للصحيح وهذا كان مرفوضا .. وقد رسمت أحد القرائنة يسأله شخص بقله « ما الذي فكرت فيه؟ فقال له الفرعون لم اجد من يرثي .. او يعني » هذا الرسم على ازمة لانه كان مقصود من السادات وكنت سأستعمل .. حدث في ١٨ ، ١٩ يناير كان مديرا قاضيا من السادات ومديرا فالأحداث كانت تستغرق الضعب من اول مصر لخربا .. والكراصة المصقة اهدرت بالانتاز الضعب في القرية عيشه في عهد السادات وعلميتو التحايل والابتزاز والتزوير .. ما هذا لا يكنفي الخروج الضعب رافضا ..

ونستال زهدى :

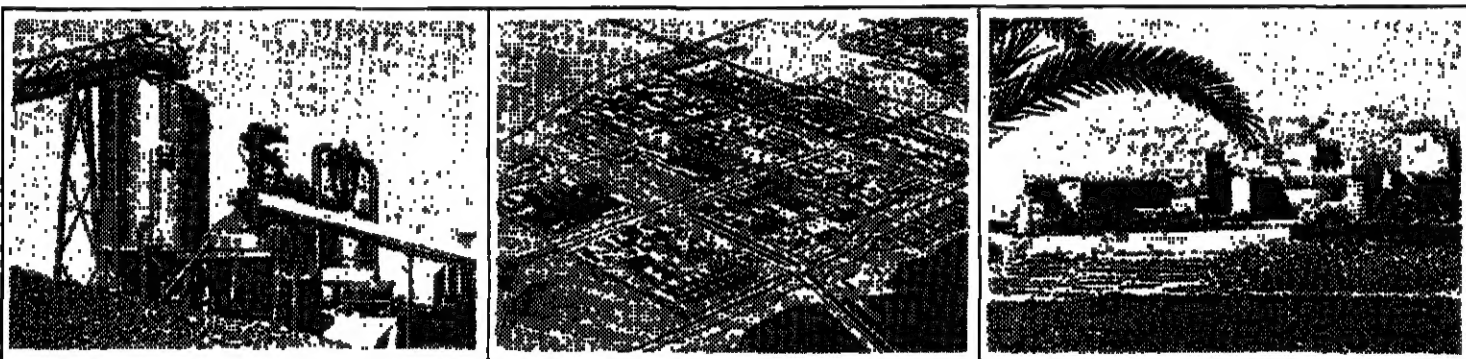
**نائب - تمة**  
 استقباله عند وصوله المستشفى مدير  
 عام الخدمات الطبية بالجندية اللواء  
 أبو طالب النباغ ومدير برنابج  
 مستشفى الرياض/ الخرج العسكري  
 العميد محمد العماري ونائب مدير  
 برنابج المستشفى العميد احمد  
 الشويبي.

وقد قام الوزير اليمني بزيارة  
العديدات الخارجية والإسباني والقسم.  
علاج الوبائيات والقلب ومختبر  
ضخمة القلب والنساء والولادة  
والطفولة الخاصة وعمل لكل وحدة  
السرطان والعلاج الذي  
بين صاحب السمو الملكي الأمير نايف  
بن عبدالعزيز وزير الداخلية مع وزير  
الداخلية بمجمهورية اليمن الديمقراطية  
الشعبية لتلقيه بعد عبدالله العطفي  
كلت قد بدأت ظهر أمس بحضور عدد  
من كبار المسؤولين عن قطاع الأمن  
البلدي.

وقد استعرض الجانبان في هذه  
المباحثات العلاقات الثنائية بين  
البلدين الشقيقين وسبل تعزيزها .. وفي  
ختام اجتماع الجانبين الذي عقد  
بمكتب سمو الأمير توفيق بن عبدالعزيز  
تبادل سموه والضيف اليميني الهدايا  
التكلمية .

وتعد هذه المجلات استكمالاً للمجلات التي تقرأها سمو الأمير نايف بن عبدالعزيز مع وزير الداخلية اليمني خلال زيارته سموه الأخيرة دون أن يفتقر إلى اهتمامه بالمشاكل التي تواجه المجتمع السعودي، صاحب السمو الملكي الأمير أحمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية ومنطقة جازان بعد التسليم السري والكنوي لإبراهيم الوعاوي وكيل وزارة الداخلية والكنوي مدير أمن الجازان وكيل الوزارة للشؤون الإدارية وسامع سلاح الحرس وقطر والسواحل الغربي محمد بن هادي ومدير عام مكتب سمو وزير الداخلية سعيد الشويبي والجنوب والدراسات سعيد شيلان. كما حضر من الجانب اليمني نائب وزير الداخلية قطهر سعيد الحناك والقائم بالأعمال لدى الأمم المتحدة أحمد سعيد خضير ومدير العلاقات الخارجية بوزارة الخارجية صالح الفضيل ومديرش شعبه الإسدادات والشؤون والدراسات عبد الله

أخي الشاب  
الطرق متفرعة أمامك فلا تقف في منتصف الطريق  
سلاح المدرعات الطريق الأقرب إلى النجاح



## أخي الشاب

الماضي بأمجاده ..  
والحاضر بأمانه واستقراره ..  
والمستقبل بكل روعته وإشراقه  
سلاح المدرعات

بِالْجَيْشِ الْعَرَبِيِّ السَّعُودِيِّ



## شروط الالتحاق والمميزات

- ١- أن يكون سعودي الجنسية
- ٢- أن لا يقل عمره عن ١٧ سنة ولا يزيد عن ٢٥ سنة
- ٣- حامل شهادة أقل من رابعة ابتدائي يتخرج براتب إجمالي ٣٠٧٥ ريالاً
- ٤- حامل شهادة رابعة ابتدائي وأعلى يتخرج براتب إجمالي ٣٥٨٠ ريالاً
- ٥- حامل الشهادة الابتدائية وأعلى يتخرج براتب إجمالي ٤٢٥٠ ريالاً
- ٦- حامل شهادة الكفاءة للتسطة يتخرج براتب إجمالي ٤٩٤٢ ريالاً

مزايا كثيرة بعد تخرج الطالب مباشرة :

- يمنح راتب شهريين ابدى تعييناً.
- منح الرتبة والراتب والاعلاوة الفوقانية التي تتناسب مع مستواه التقني
- إتاحة الفرصة له بدخول وزارة عسكرية أو وزارة داخلية للملك، خارجياً.
- تأمين السكن له وعائلته ضمن مشاريع إسكان وزارة الدفاع والطيران
- العلاج المجاني في وطن ولبن ويولمهم شرعاً.
- إتاحة الفرصة له لاستكمال دراسته المدنية .
- اجازة سنوية مع إريكابه وكأشائه على طوالت الخطوط
- الاستفادة من كافة الامتيازات الاجازة داخل المملكة
- بعد اكماله اثناء الخدمة الطامة له الحق في الاستمرار في الاجازة

## سلاح المدرعات

بِالْجَيْشِ الْعَرَبِيِّ السَّعُودِيِّ

يُادر بمراجعة قيادة المنطقة العسكرية التي تكن فيها أوقية سلاح المدرعات أن هم في المنطقة الوسطى



المؤسسة الوطنية السعودية  
احمد عبدالله الشريم

تعلن عن فقد استمارة سيارة تريله مرسيدس م ٧٩ رقم  
اللوحة ٧٦٠٥٩٦ صادرة من مرور الشرقية على من يجدها  
يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية او الاتصال بهاتف  
٠٨٣٦٨٨٠٩

## مؤسسة الانشاء والتعمير بعنيزة

تعلن فقدان الاتي :

١ - لوحات موسيس قلاب م ٧٨ رقم ١٦٢٨٥٥ صادرة من مرور بنبع

٢ - لوحة موسيس راس تولا م ٧٩ رقم ٨٩٣٠٢٥ صادرة من مرور الشرقية

٣ - استمارة موسيس راس تولا رقم ٣٦٥٨٩٦ تقل السعودية

لذا فان المؤسسة ترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عبدة .

**الد**

**الويـاحـى :**

قريب من طريق: شارع الملك فيصل - خلف منشأة الصرف الصحي

بريدہ : شارع الخيبر، مقابل معاكم القسم

الرس: شايخ القمص - مقابل بنك الرياض الجديد

المريضة المعزومة : مشارع قباء منازل

ملكة الحكمة : تسارع السنين وعمارة العمر

99-1



